El canto del niño de las ocho jorobas

Autores

Wendy Phillips, Yogendra Sharma

Sinopsis

El canto del niño de las ocho jorobas (Aṣṭāvakragītā) es un texto perteneciente a la escuela advaita vedānta, una de las más conocidas formas de pensamiento no-dualista de la India. La obra presenta el diálogo entre el rey Janaka y Aṣṭāvakra (del sánscrito aṣṭa "ocho" y vakra "deformidades, malformaciones, jorobas"), un niño deforme que llega a su corte y sorprende a todos con su sabiduría. El texto es sencillo pero demoledor; pues de forma sistemática, en no más de 300 versos, procede a invalidar todos los caminos, ortodoxos y heterodoxos, que la tradición india ha señalado hacia la trascendencia. No hay práctica o escuela de pensamiento que no resulte refutada por la verdad simple que Aṣṭāvakra enarbola: no hay camino hacia la liberación, la liberación ya es —y siempre ha sido— nuestro estado natural. Lo único que hace falta es tomar conciencia de ello.



WP

Sobre el autor

Wendy Phillips

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

ISBN13: 9786073026147

$90 MXN

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número de páginas de la versión impresa: 0.001 Páginas

ISBN13: 9786073048651

$45 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

YS

Yogendra Sharma

Palabras clave

Advaita vedānta; Hinduismo; Filosofía no dualista; Pensamiento indio; Espiritualidad; Texto sagrado; Doctrina vedanta; India; No dualismo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen