PRUEBA El canto del niño de las ocho jorobas

PRUEBA

Autores

PRUEBA Wendy Phillips, Yogendra Sharma

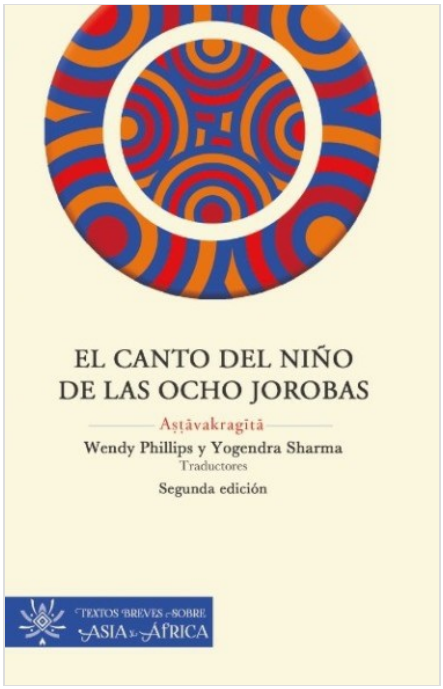
Sinopsis

PRUEBA El canto del niño de las ocho jorobas (Astavakragita) es un texto perteneciente a la escuela advaita vedanta, una de las más conocidas formas de pensamiento no-dualista de la India. La obra presenta el diálogo entre el rey Janaka y Astavakra (del sánscrito asta "ocho" y vakra "deformidad, malformación, joroba"), un niño deforme que llega a su corte y sorprende a todos con su sabiduría. El texto es sencillo pero demoledor; pues de forma sistemática, en no más de 300 dísticos, procede a invalidar todos los caminos, ortodoxos y heterodoxos, que la tradición india ha señalado hacia la trascendencia. No hay práctica o escuela de pensamiento que no resulte refutada por la verdad simple que Astavakra enarbola: no hay camino hacia la liberación, la liberación ya es -y siempre ha sido- nuestro estado natural. Lo único que hace falta es tomar conciencia de ello.

PW

Sobre el autor

PRUEBA Wendy Phillips



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20 x 15 x 0.9 cm

Número de páginas del contenido principal: 200 Páginas

ISBN13: 9786073097550

$200 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

YS

Yogendra Sharma

Palabras clave

Advaita; Vedanta; Lo absoluto; Astavakragita; Advaita vedanta; India; Pensamiento no-dualista; Filosofía; Prueba osg

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen