El canon Snorri

Diversidad cultural y tolerancia

Autor
Héctor Díaz Polanco

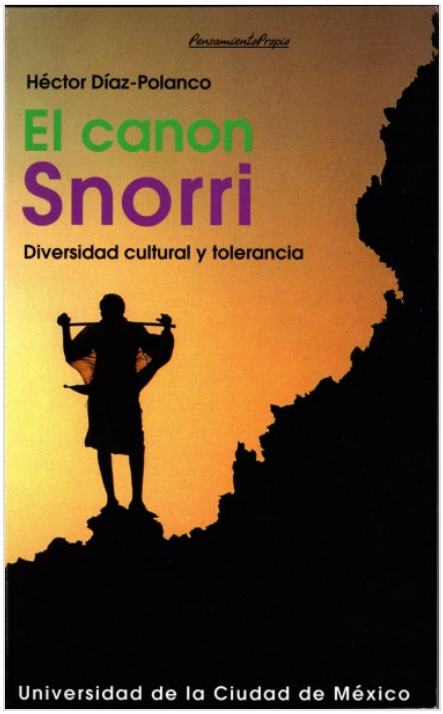
Sinopsis

"La obra de Díaz-Polanco esclarece e sentido de la demanda de autonomía de los indígenas de América Latina. Es un importante apoyo para los indios que luchan en nuestro continente." Rigoberta Menchú (Premio Nobel 1992)." Una de las conclusiones más sugerentes de Díaz-Polanco es que los nuevos movimientos indígenas han ganado presencia nacional y se articulan activamente entre sí y con las corrientes políticas de la mayoría criollo-mestiza, estimulando así su identidad particular y sus potencialidades para un desarrollo autónomo." Hermann Belllinghausen (La jornada).

HD

Sobre el autor

Héctor Díaz Polanco



Impreso

Año de publicación: 2004

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 253 Páginas

Palabras clave

Pluralismo cultural; Etnología

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen