El borde de la modernidad

La ilusión como elementos poético

Autores
Miguel Ángel Ledezma Campos, María Teresa Paulín Ríos, Julia Magdalena Caporal Gaytán

Sinopsis

Con el propósito de hacer llegar a un mayor público propuestas artísticas relevantes, tanto por su calidad estética como por su visión crítica del ideario de nuestro tiempo, en particular con respecto a la relación de los seres humanos con la naturaleza, este libro ofrece una memoria comentada de la exposición titulada El borde de la modernidad, de Miguel Ángel Ledezma, inspirada en el concepto de heterotopía de Michel Foucault.Refiriéndose a la condición actual del mundo en cuanto a la relación humana con la naturaleza, la doctora María Teresa Paulín señala en el capítulo titulado"La imaginación, un antídoto para el malestar de la época":"El panorama es desolador ante una época de oscuridad, pero resulta imperioso comenzar por algo,un acto de imaginación, por ejemplo, que nos permita concebir un mundo distinto".Y es a través del arte, justamente, que el profesor-investigador Miguel Ángel Ledezma propone replantear la relación de la humanidad con el entorno,pues, como señala en este libro, "el vínculo entre estética, ética y ecología se sitúa como una política no sólo necesaria, sino urgente".



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 52 Páginas

ISBN13: 9786078584697

$156 MXN

ML

Sobre el autor

Miguel Ángel Ledezma Campos

Palabras clave

Naturaleza; Ecología

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MP

María Teresa Paulín Ríos

JC

Julia Magdalena Caporal Gaytán

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen