EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

# El beso del colibrí

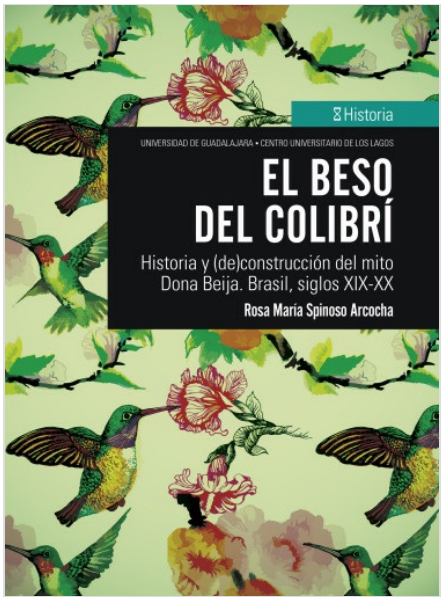
## Historia y (de)construcción del mito Dona Beija. Brasil, siglos XIX-XX

### Autor

*Rosa María Spinoso Arcocha*

### Sinopsis

Mujer de rara belleza, sensual y seductora: esa es la imagen creada y difundida sobre Dona Beija, un personaje conocido internacionalmente a través de una telenovela, pero ignorado —hasta ahora— como objeto de interés académico. Lo que hace interesante y original esta obra, la primera, si no es que la única sobre Dona Beija desde la historia, es su metodología, que combina tratamientos historiográficos tradicionales con otros que no lo son tanto, particularmente cuando la autora reclama, después de grandes predecesores, su derecho a utilizar la conjetura en los momentos en que los documentos de archivo son inexistentes. Con todo, más que la utilización de algo tan impreciso como la conjetura, lo que vemos explayarse en esta obra es una auténtica imaginación historiográfica, pero no como creación fantasiosa, sino como la reconstrucción minuciosa a partir de elementos o indicios históricos particularmente bien escogidos. El buen historiador no es el que sólo encuentra documentos, sino el que puede, con su imaginación histórica, pensar acerca de la naturaleza, contenido y función de dichos documentos, y su momento de producción. Es esa capacidad creativa, más o menos desarrollada en unos y otros, lo que explica por qué algunos investigadores pueden pasar su vida en archivos, sin producir verdaderamente historia, mientras que otros son capaces de poner en juego esa misteriosa alquimia de la creación historiográfica de la cual esta obra es un excelente testimonio.




### Impreso

**Año de publicación:** 2015

**Presentación:** Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

**Tamaño:** 23 x 17 x 1 cm

**Número absoluto de páginas:** 200 Páginas

**ISBN13:** 9786077422273

**$150 MXN**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



## Sobre el autor

Rosa María Spinoso Arcocha

Xalapeña, licenciada en Historia por la Universidad Veracruzana; maestra y doctora en Historia Social por, respectivamente, la Universidade Federal de Uberlândia, de Minas Gerais, y la Universidade Federal Fluminense, de Niterói, Río de Janeiro, ambas en Brasil.


## E-Book

**Año de publicación:** 2017

**Presentación:** EPUB (Digital: descarga y online)

**Tamaño:** 5675 Kilobytes (KB)

**Número absoluto de páginas:** 200 Páginas

**ISBN13:** 9786077427995


**$107 MXN**

## Palabras clave

Historia social; Historia de la vida cotidiana; Historia de género; Historia de américa latina; Historia; Mujeres en la historia; Brasil; Dona beija

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

También es doctora en Historia Contemporánea por la Universidad del País Vasco, España. Sus intereses y líneas de investigación se han dirigido hacia la Historia de las Mujeres y las perspectivas de género, que le han llevado a historiar algunos mitos femeninos así como el mito de los chiles jalapeños. Es autora de El beso del colibrí. Historia y (des)construcción del mito Dona Beija; Dona Beja. Desvendado o mito; La llorona. Mito y Control Social en México. Ha publicado artículos en revistas académicas y capítulos de libros en Brasil, Colombia, España, Portugal, Rumania y México. Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) como profesora investigadora de tiempo completo, adscrita al Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras del Centro Universitario de los Lagos, de la Universidad de Guadalajara.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen