El Colegio De Michoacán

El bárbaro moderno

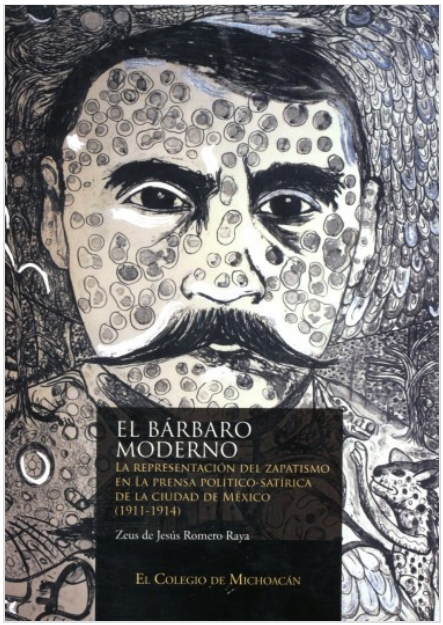
La representación del zapatismo en la prensa político-satírica de la Ciudad de México (1911-1914)

Autor

Zeus de Jesús Romero Raya

Sinopsis

A partir de 1911, el movimiento zapatista y su líder principal fueron un tema central de discusión en la prensa de la ciudad de México. Lo más sugestivo es que la imagen que las distintas publicaciones construyeron en torno a Emiliano Zapata y sus correligionarios se distinguió por ser negativa, quizá sin parangón respecto al resto de personajes públicos del momento, pues la lucha de los pueblos del centro-sur de México, en defensa de sus territorios ancestrales y su libertad, contra el Estado porfiriano y la oligarquía regional fue significada de manera unánime -mediante un discurso con matices escatológicos- como una guerra de la barbarie contra la civilización respectivamente. La presente obra tiene como objeto de estudio esta representación cultural del zapatismo, a partir del contenido escrito y gráfico de tres publicaciones de la ciudad de México que destacaron entre los años 1911 y 1914 debido a su gran calidad técnica y estilo satírico. Pero también, porque fueron instrumentos de un discurso antizapatista intransigente y radical producido por y para los sectores medios y aristocráticos de la capital del país.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 23 x 16 x 2 cm

Total de páginas numeradas: 426 Páginas

ISBN13: 9786075442211

$640 MXN

Palabras clave

Zapatista; Prensa; México; Conflicto

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Con base en la teoría crítica y a través del análisis combinado con textos e imágenes, se busca resolver cuestiones como: ¿cuáles fueron las influencias culturales que hicieron posible la construcción e inteligibilidad de esta representación del zapatismo?, ¿cuál fue el origen epistemológico del bárbaro-zapatista y cuál es su relación con la historia de la cultura en México, en términos de larga duración?

ZR

Sobre el autor

Zeus de Jesús Romero Raya

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen