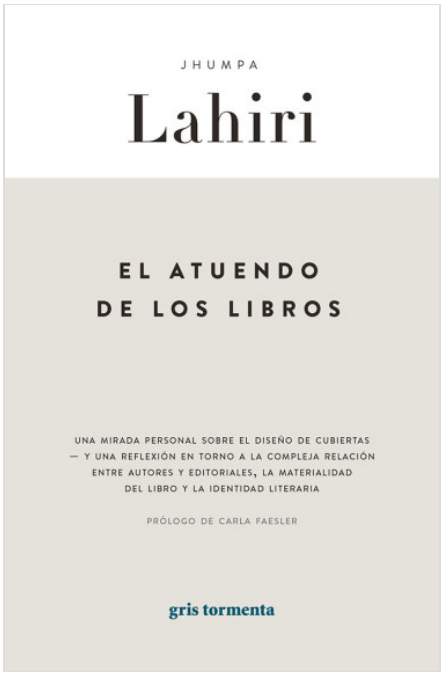
El atuendo de los libros

Autores

Jhumpa Lahiri, Carla Faesler, Jacobo Zanella

Sinopsis

Damos por hecho que todo libro ostenta una cubierta. Sin ella se considera desnudo, incompleto, en cierto sentido inaccesible. Falta una puerta para poder entrar al texto. Falta un rostro. ¿Por qué existe la cubierta? Lo primero y más obvio, para contener las páginas. Hace siglos, cuando los libros eran objetos raros y preciados, se usaban en ella materiales de lujo: cuero, oro, plata, marfil. El cometido de la cubierta es ahora más complicado. Hoy sirve para identificar el libro, para insertarlo en un estilo o en un género. Para embellecerlo, para hacerlo más eficaz en el escaparate de una librería. Para intrigar al paseante y atraerlo al interior de la tienda a fin de que lo tome, lo compre. En cuanto el libro tiene su cubierta, adquiere una nueva personalidad. Expresa por lo tanto algo, aun antes de ser leído, de la misma manera que la ropa comunica algo de nosotros antes de que hablemos. Una cubierta produce cierta expectación. Introduce un tono, una actitud, aun cuando estos no tengan correspondencia alguna con el libro. La he comparado con un rostro, pero es también una máscara, algo que esconde lo que tiene detrás. Puede seducir al lector. Lo puede traicionar. Como el oropel, su brillo puede engañar. -Jhumpa Lahiri Todo cabe en un libro, decimos. Y en su cubierta también, aunque todo indica que para la industria editorial mundial las cubiertas de libros son solo un componente más de la estrategia de ventas. -Carla Faesler



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro de bolsillo (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 18 x 11.7 x 0.2 cm

Número de páginas del contenido principal: 100 Páginas

ISBN13: 9786079913069

$180 MXN

JL

Sobre el autor

Jhumpa Lahiri

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CF

Carla Faesler

JZ

Jacobo Zanella



Palabras clave

Libros; Jhumpa lahiri; Diseño de cubiertas; Autorees; Editoriales; Identidad literaria; Materialidad del libro; Cubierta de libro; Backstage literario

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen