El arte del contrapunto y la paradoja

Mementos poético-políticos en la obra de cinco artistas colombianos contemporáneos



Autor

María Margarita Malagón- Kurka

Sinopsis

Juan Fernando Herrán, Juan Manuel Echavarría, Clemencia Echeverri, Óscar Muñoz y Doris Salcedo hacen parte de una generación de artistas colombianos cuyo trabajo está imbricado profundamente con las realidades sociales, políticas y ambientales del país. En El arte del contrapunto y la paradoja se propone que sus obras también coinciden en aludir a dimensiones existenciales y simbólicas vinculadas a ciclos vitales y naturales, lo que sugiere conexiones significativas con los conceptos de memento y memento mori. Estas creaciones artísticas presentan intrigantes e inusuales contrapuntos. Vestigios, indicios y objetos que señalan la presencia de seres humanos coexisten con material orgánico, sustancias y procesos naturales; todos ellos efímeros y en permanente cambio. Evocan paradójicamente el paso del tiempo, la vulnerabilidad y la muerte, a la vez que resaltan la fuerza y el poder de las imágenes y la vida. A través de este contrapunto y esta paradoja fundamentales insisten en la necesidad del arte. Este libro está dirigido a quienes desean profundizar en su comprensión del arte y su forma única de dar sentido a las múltiples realidades que confrontamos como personas.

MM

Sobre el autor

María Margarita Malagón- Kurka

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Mass market (rack) paperback (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 18 x 3.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 180 Páginas

ISBN13: 9789587986747

$68.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 180 Páginas

ISBN13: 9789587986754

$34.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Total de páginas numeradas: 180 Páginas

ISBN13: 9789587986761

$34.000 COP



Palabras clave

Crítica e interpretación; Arte colombiano; Siglo xxi; Muerte en el arte; Juan fernando herrán; Juan manuel echavarría; Clemencia echeverri; óscar muñoz; Doris salcedo; Artes visuales; Colombia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen