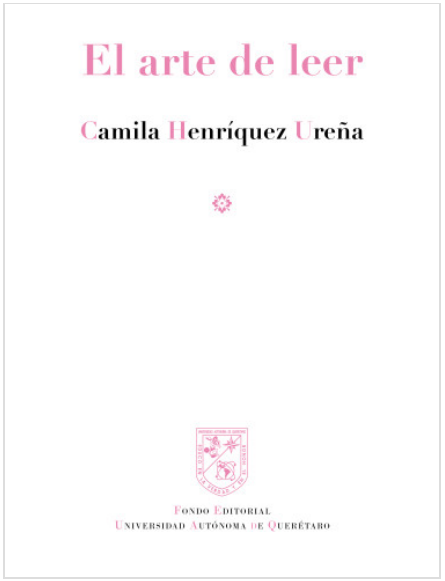
El arte de leer



Autor

Camila Henríquez Ureña

Sinopsis

A través de este breve ensayo, Camila Henríquez Ureña expone en una serie de cuestionamientos el fin meramente estético de la obra literaria, recordándonos que su variedad corresponde a la necesidad de cada lector y que no es necesario ser un experto o profesional en la literatura para disfrutar de una buena obra, sino que es un ejercicio y un gusto que se cultiva.Los ejemplares de la colección Cuadernos de Lectura son intonsos y los interiores y la camisa se imprimen en papel Verjurado de 90 g.

CH

Sobre el autor

Camila Henríquez Ureña

Camila Henríquez Ureña (Santo Domingo, República Dominicana, 1894-1973).

Impreso

Año de publicación: 20170901

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 16.5 x 12.5 x 0.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 30 Páginas

ISBN13: 9786075133096

$30 MXN

Educadora, poeta, ensayista y crítica literaria. Obtuvo un doctorado en Filosofía, Letras y Pedagogía en la Universidad de La Habana y durante los treinta y cuarenta desarrolló su pensamiento y activismo feminista. Apoyaba la Revolución cubana, por lo que regresó a La Habana en 1959 después de casi dos décadas en Estados Unidos. Es considerada una de las intelectuales más destacadas de Latinoamérica y el Caribe del siglo XX.



Palabras clave

Crítica literaria; Cultura; Discurso; Educación; Ensayistas; Ensayo literario; Ensayo; Español; Estética; Estudios literarios; Goce estético; Historia de la literatura; Historia y crítica; Lectores; Lectura; Leer; Lengua española; Lenguas; Libros; Literatura; Obra literaria; Premisas; Colecciones literarias

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen