El arte de la tentación

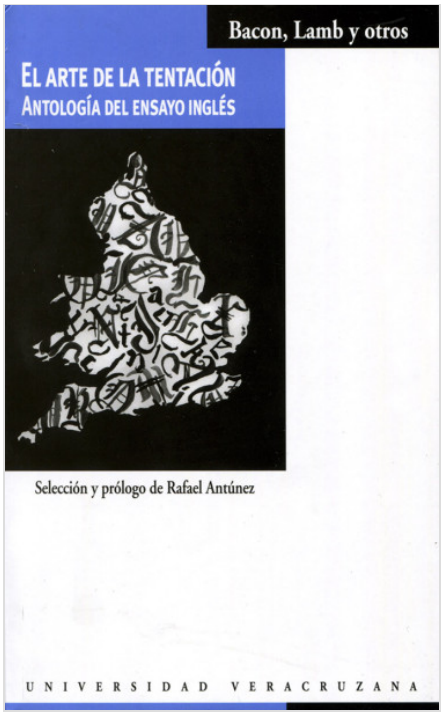
Antología del ensayo inglés

Autores

Francis Bacon, Charles Lamb, Rafael Antúnez, Jacobo Antúnez

Sinopsis

El ensayo como género tuvo sus inicios con Montaigne, en el siglo XVI, y continúa floreciendo hoy en día. Al igual que la novela, es una fórmula elástica y acomodaticia. Los ensayos que conforman esta antología tocan temas tan dispares como la venganza, la astronomía, los sirvientes, la afectación y Samuel Johnson, sobre el género biográfico, las palabras, la moda y la rosticería, sobre el delirio, la cerveza, los sueños, la tumba de John Keats, la sinécdoque existencial de andar en bicicleta, sobre Don Quijote, la ignorancia, los fines de la historia, el otoño, los crímenes bibliográficos, las seducciones, etc. En resumen, este libro es una exhibición de lo que las mentes artísticas de primera fila pueden hacer en la literatura ensayística.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro

Tamaño: 19 x 11.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 266 Páginas

ISBN13: 9786075026350

FB

Sobre el autor

Francis Bacon

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CL

Charles Lamb

RA

Rafael Antúnez

JA

Jacobo Antúnez

Palabras clave

Literatura; Ensayo; Ensayos ingleses; Colecciones; Antología; Literatura inglesa; Traducción; Español; Sergio pitol; Biblioteca del universitario; Francis bacon; John aubrey; Johnatan swift; Lord chesterfield; Samuel johnson; Edmund burke; James boswell; Charles lamb; William lamb; William hazlitt; Thomas de quincey; Geroge saintsbury; Robert louis stevenson; Oscar wilde; George bernard shaw; Vernon lee; Walter alexander raleigh; Hillarie belloc; Bertrand rusell; Max beerbohm; John cowper powys; Gilbert keith chesterton; Robert lynd; Alan alexander milne; George orwell

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen