El animal extremo = L'animale estremo

Autores

Prisca Agustoni, Isabel Teresa García



Sinopsis

¿Qué une a la mano que dibuja en la roca con la que hoy acaricia una pantalla? ¿Qué voz atraviesa las migraciones, las ciudades, las lenguas y los siglos? En EL ANIMAL EXTREMO - finalista del Premio Strega 2025 y del Premio Tirinnanzi 2025, y ganadora del Premio de Poesía del Mezzogiorno 2025- Prisca Agustoni rastrea la historia profunda de nuestra especie: "una caravana silenciosa que sube" desde las cavernas hasta el tiempo digital, dejando a su paso signos, ruinas y preguntas. La ciudad aparece como "una culebra incandescente / que se alarga y repta, / mientras va engullendo todo y todo arde / a lo largo de su estela / y crece / sobre nosotros"; la lengua, como una materia en perpetua mutación; el cuerpo, como el lugar donde todavía resisten la memoria y el contacto. Habitados por una intensa conciencia de la fragilidad contemporánea, estos poemas exploran el vínculo entre creación y destrucción, naturaleza y artificio, origen y futuro. En una escritura que oscila entre la poesía y la prosa y reproduce en su propia forma los movimientos, mutaciones e hibridaciones que atraviesan el libro, resuena una pregunta decisiva: ¿somos la escritura surgida del tiempo o la mera traducción del futuro?

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 26 x 20 cm

Número de páginas del contenido principal: 162 Páginas

ISBN13: 9789689802266

PA

Sobre el autor

Prisca Agustoni

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IT

Isabel Teresa García

Palabras clave

Poesía brasileña; Poesía contemporánea; Literatura brasileña; Siglo xxi; Bilingüe español-italiano; Condición humana; Evolución humana; Memoria; Lenguaje; Migración; Identidad; Ciudades; Cuerpo; Tiempo; Futuro; Origen; Escritura; Naturaleza y artificio; Creación y destrucción; Fragilidad contemporánea; Transformación; Hibridación; Contacto humano; Tecnología digital; Reflexión filosófica; Antropología poética; Experiencia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen