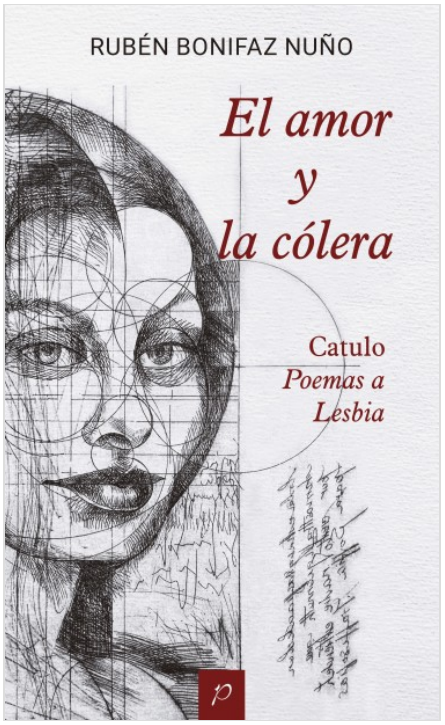
El amor y la cólera

Catulo Poemas a Lesbia

Autor
Rubén Bonifaz Nuño

Sinopsis

Más de la mitad delos cármenes de Catulo están dirigidos a criticar a los malos poetas, las faltas de urbanidad, la avaricia, la rapiña y el libertinaje sexual (adulterio, incesto, homosexualidad, promiscuidad). Con amigos y enemigos, ya civiles, ya políticos, chancea, bromea, escarnece, lapida, pero se debe precisar que aquello que ataca no le parece mal si él lo lleva a cabo. En sus poemas a menudo la vulgaridad alcanza destellos artísticos.Este libro, que pormenoriza la obra de Catulo, tiene la eficacia de hacer que el lector lea de nuevo y de otro modo la poesía de uno de los líricos mayores de los latinos, y tal vez con Propercio, el más intenso y terrenal en asuntos de amores.Baste asimismo recordar que al menos en dos de los libros finales de Bonifaz Nuño (Albur de amor y Del templo y su cuerpo) hay admirablemente la lección aplicada de Catulo. Según confesión que Bonifaz Nuño hacía a los amigos, fue el poeta romano del que se sintió más afín.Y finalmente y a la gloria de Catulo: si uno lee los poemas de desamor o los de diatriba siente que es "absolutamente moderno" y podríamos juzgarlo en este inicio de la tercera década del siglo XXI, uno de nuestros grandes e imprescindibles contemporáneos.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 14 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 235 Páginas

ISBN13: 9786078692521

$200 MXN

Palabras clave

Poesía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RB

Sobre el autor

Rubén Bonifaz Nuño

Rubén Bonifaz Nuño nació en Córdoba Veracruz, en 1923 y murió en la Ciudad de México en 2013.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Estudió derecho y se doctoró en letras en la Universidad Nacional Autónoma de México, donde fue investigador emérito, miembro y creador de los centros de Lingüística Hispánica y Traductores de Lenguas Clásica y Estudios Mayas, y miembro de la Junta de Gobierno. Algunos de sus libros de poesía son: La muerte del ángel (1945); Imágenes (1953); Los demonios y los días (1956); El manto y la corona (1958); Fuego de pobres (1961); El ala del tigre (1969); As de oros (1981); El corazón de la espiral (1983); Albur de amor (1987); Del templo de su cuerpo (1992) y Versos (1996). Tradujo obras del griego antiguo, del latín y del náhuatl. Fue miembro de la Academia Mexicana de la Lengua y de El Colegio Nacional.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen