El amanecer de los pájaros

Autor

Jairo Varela Martínez

Sinopsis

El amanecer de los pájaros es mi última mejor canción, dijo Jairo Varela de la novela que escribió hasta la última noche del 7 de agosto del 2012. Ella es, sin duda, una sorpresa tanto para el mundo literario como para su público que lo acompañó, sigue escuchando sus canciones y asistiendo a los conciertos del Grupo Niche. Comenzó a trabajar en esta novela en el 2007, la cual tomó sus últimos días terrenales para llevarse consigo la gracia de ser eterno. A través de sus raíces, rescatando la tradición oral, plasma el sentimiento y musicalidad del Pacífico colombiano; narra la travesía de una familia originaria del Baudó, desterrada hacia paisajes desconocidos, en donde el humor, la política, la realidad económica, social y cultural del desplazamiento de nuestros pueblos se integran a la historia narrada, logrando un retrato del sentido de la libertad humana.

JV

Sobre el autor

Jairo Varela Martínez

Jairo de Fátima Varela MartínezNació en Quibdó, el 9 de diciembre de 1949, y murió en Cali, el 8 de agosto de 2012.



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 14 x 21.5 x 2.2 cm

Número absoluto de páginas: 380 Páginas

ISBN13: 9789585599390

$77.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El más importante compositor de salsa colombiano, con más de 220 canciones. Director y fundador, en 1979, del Grupo Niche, del cual también fue vocalista y corista.Su primer contacto con la música se produce a los nueve años de edad, en su ciudad natal Quibdó, en donde conformó la agrupación La Timba que en esencia era integrada por una dulzaina, un bongó, unas maracas y un güiro.Su madre, Teresa Martínez de Varela, fue escritora, educadora, publicó novelas, libros de poemas y hasta una ópera. Siempre apoyó a su hijo en su vocación e inquietudes musicales. “Desde el comienzo ella vio mis aptitudes. A los ocho años me regaló una guitarra con el poco dinero que había. Imagínense, hizo el esfuerzo de su vida para hacerme ese regalo”, declaró Varela.Gran parte de su vida transcurrió en Quibdó. Hacia la década de 1970, con su madre y su familia, Varela decide cambiar su ambiente y se traslada a Bogotá en busca de nuevos y más sólidos rumbos. Sus primeras composiciones fueron Difícil y Atrato viajero, esta última la grabó en la tercera producción del Grupo Niche en Nueva York bajo el nombre de Atrateño, con relativo éxito. Su primer sencillo, Niche como yo, lo grabó en 1978. El Grupo Niche nació como un proyecto de Jairo Varela y Alexis Lozano, otro músico de Quibdó. En 1984 grabó su tema Cali Pachanguero, dentro del álbum No hay quinto malo, que lo lanzó a la fama mundial, además de convertirse este tema en el himno de Santiago de Cali. En 1989 grabó Mi Valle del Cauca, que también fue acogido como un tema de valoración y exaltación de la región.Se convirtió en una leyenda de la salsa internacional. A su funeral, en el 2012, de acuerdo a la información periodística, asistieron más de 500 mil personas, uno de los más célebres funerales de la historia de la música latinoamericana, superado solamente por el de Agustín Lara, en 1970, y el de Celia Cruz, en el 2003.

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 380 Páginas

ISBN13: 9789585599406

$55.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número de páginas de la versión impresa: 380 Páginas

ISBN13: 9786287683952

$59.000 COP

Palabras clave

Novela colombiana - siglo xxi; Pacífico (región, colombia) - vida social y costumbres - novela; Chocó (colombia) en la literatura i. tít. ii. serie

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen