Ejercicio respiratorio

Autor

Ana María Falconí

Sinopsis

En los poemas de Ejercicio respiratorio habita una dimensión donde el pasado y el presente son corrientes de un mismo mar que estallan sin cesar contra la fracturada conciencia de la protagonista. Es así como se sumerge, sin temor o sin pudor, en distintos episodios de su infancia y adultez, en búsqueda de las piezas con las cuales pueda reconstruir sus afectos. Un mar que es también la figura de la madre o la poesía misma, un lugar preponderante para la voz poética. Esto ocurre porque su partida, real y sugerida, significó el término de la inocencia infantil. Por medio de una escritura cargada de referencias sensoriales, con una mirada que se muestra perceptiva hasta de los detalles más minúsculos, la poeta hace dialogar, en sus composiciones, a la memoria con la imaginación.

AM

Sobre el autor

Ana María Falconí



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20.5 x 14 x 0.4 cm

Número de páginas del contenido principal: 59 Páginas

ISBN13: 9786[illegible]

$32 PEN

Palabras clave

Poesía peruana contemporánea; Familia; Poesía escrita por mujeres

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen