Universidad Veracruzana
Dirección Editorial

# Églogas del engaño o comedia del hombre

## Autores

*Juan de Cigorondo, Alejandro Arteaga Martínez*

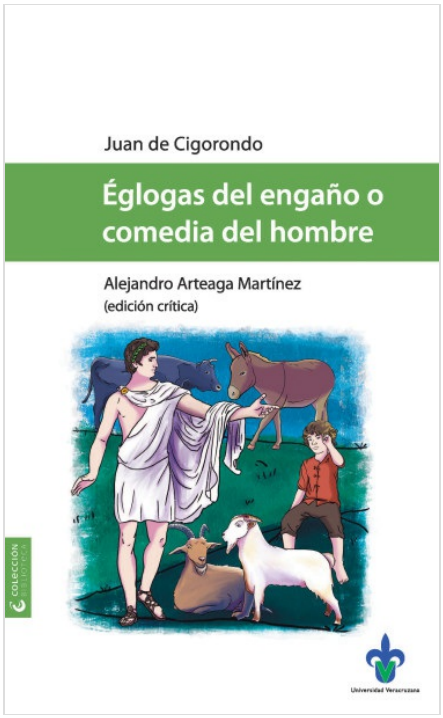
## Sinopsis

Las Églogas del engaño o comedia del hombre constituyen una obra moralizante y pedagógica: Gracilvio -representación del ser humano- es el objetivo de las fuerzas del mal que procuran corromperlo, pero los padres, los buenos amigos y la protección divina ayudan a salvarlo de los peligros que lo amenazan. Son un mosaico donde la familia, la escuela y la vida en sociedad están representadas. También se resaltan los valores más apreciados de la vida cotidiana juvenil en Nueva España: la disciplina, el respeto y la responsabilidad de los jóvenes ante las consecuencias de sus actos. Como ejercicio donde se combinan literatura y pedagogía, las Églogas del engaño... son una muestra fundamental del teatro posterior a la evangelización y anterior a sor Juana, pero también una exhibición de la notable habilidad creadora de Juan de Cigorondo. Con ellas se añade un eslabón más a la historia del teatro en México.

JD

## Sobre el autor

Juan de Cigorondo




## Impreso

**Año de publicación:** 2023

**Presentación:** A5:Tankobon (Tapa blanda o Bolsillo)

**Tamaño:** 23 x 14 x 1.7 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 268 Páginas

**ISBN13:** 9786078923786

**$140 MXN**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AA

Alejandro Arteaga Martínez

## E-Book

**Año de publicación:** 2024

**Presentación:** EPUB (Digital: descarga y online)

**Número de páginas de la versión impresa:** 263 Páginas

**ISBN13:** 9786078923786

**$63 MXN**



## Palabras clave

Crítica e interpretación; Poesía mexicana; Siglo xvi; Historia y crítica; Juan de cigorondo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen