UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Efrén Hernández o el arte de la digresión

Autor

Juan Manuel Berdeja Acevedo

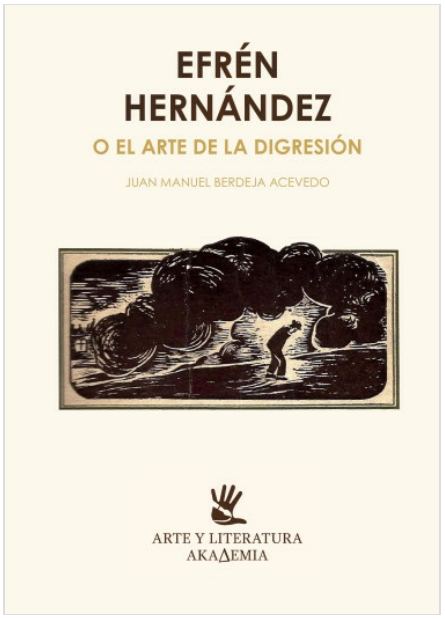
Sinopsis

La digresión en la obra de Efrén Hernández simboliza la urgencia de saber y de descifrar incógnitas. Los análisis que componen este libro evidencian que en los relatos de Hernández la duda se convierte en pensamiento en disquisición y, por lo tanto, en esa digresión. Juan M. Berdeja halla las claves de esta artificio narrativo con base en propuestas teóricas de autores fundamentales de la disciplina crítica: Auerbach, Ginzburg, Piglia, Shklovski, entre otros. Además, gracias al trabajo con el archivo personal de Efrén Hernández, a lo largo de este libro el lector encontrará citas y fotografías de material nunca mostrado o analizado hasta ahora y que ayuda a la comprensión de este excéntrico escritor. Con este ensayo filológico se potencia, desde la crítica, el redescubrimiento de un autor que se ha convertido en una efigie del mexicano.

JB

Sobre el autor

Juan Manuel Berdeja Acevedo



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 395 Páginas

ISBN13: 9786074416299

$250 MXN

Palabras clave

Autores hispanoamericanos; Ensayo; Crítica literaria; Teoría y crítica de la poesía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen