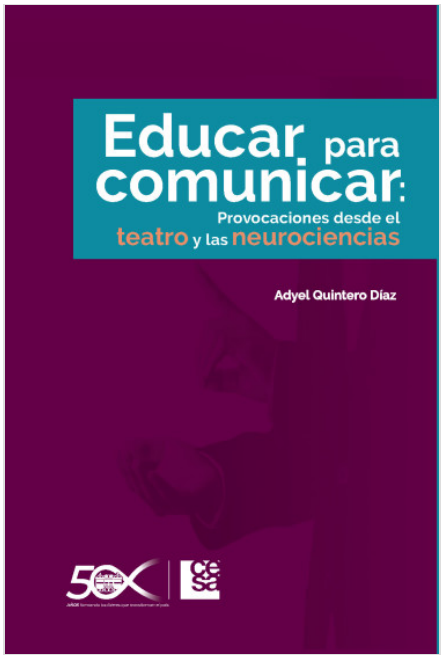
Editorial

Educar para comunicar

Provocaciones desde el teatro y las neurociencias



Autor

Adyel Quintero Díaz

Sinopsis

Este libro es el resultado de más de veinte años de investigación que combina teoría y práctica en torno a la comunicación oral. Adopta un enfoque innovador basado en el teatro y descubrimientos recientes de las neurociencias, especialmente en la relación entre cuerpo y mente. Es una llamada de atención hacia el sistema educativo actual: ¿Por qué competencias vitales como la comunicación, el arte de hablar en público y la asertividad no se enseñan en la mayoría de las instituciones de educación? ¿Cómo podría la educación integrar estas habilidades? ¿Hasta qué punto el teatro podría ser una herramienta eficaz? Formar en estas áreas ¿podría ayudar significativamente a reducir el bullying y otros problemas escolares actuales? Investigaciones fascinantes respaldan una respuesta positiva a estas preguntas. Por ejemplo, las neurociencias han demostrado que nuestras manos y nuestra postura afectan nuestra manera de pensar y nuestra personalidad. En este contexto, ¿cómo podemos adoptar nuevas formas de aprender? Este libro ofrece una guía y reflexiones profundas al respecto, convirtiéndose en un recurso atractivo para colegios, universidades, docentes y directivos académico, entre otros.

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 24 x 17 cm

Total de páginas numeradas: 200 Páginas

ISBN13: 9789588988979

$55.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Adyel Quintero Díaz

Perfil ProfesionalNació en la Ciudad de Santa Clara, Cuba, y tiene nacionalidad colombiana por adopción.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Tamaño: 441655 Bytes

Número de páginas de la versión impresa: 200 Páginas

Número de páginas con contenido: 200 Páginas

ISBN13: 9789588988986

$37.000 COP

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 15.3 cm

Número de páginas del contenido principal: 200 Páginas

ISBN13: 9789588988979

$57.746 ARS

Palabras clave

Neurociencias; Aprendizaje

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es profesional en Artes Escénicas con énfasis en Actuación y Dramaturgia, del Instituto Superior de Arte (ISA) de Ciudad de la Habana. Tiene un Doctorado en Ciencias sobre Arte de la misma universidad.Perfil Académico Posee experiencias como actor en teatro, cine y televisión. Docente e investigador universitario, por más de veinte años, de diversas materias relacionadas con artes escénicas y audiovisuales, y comunicación oral, en universidades cubanas y colombianas, tanto a nivel de pregrado como de postgrado. Posee más de 15 años de experiencia como consultor, conferencista y tallerista de comunicación ante audiencias y Medios, storytelling, comunicación asertiva, representación de jerarquías y poderes (status). En todos estos temas se ha destacado por su abordaje escénico, científico, innovador y efectivo, que le ha merecido un amplio reconocimiento profesional. Ha sido entrenador de altos dignatarios de la política colombiana; candidatos a la Presidencia de la República, alcaldías y gobernaciones; ministros, congresistas, directivos de varias empresas multinacionales y colombianas, y es consultor de las principales agencias de comunicaciones estratégicas del país. También ha entrenado a vendedores, negociadores, expositores, tanto a nivel nacional como internacional; desarrollando conferencias y talleres en Chile, Brasil, Argentina, Bolivia, España, Panamá, Perú, Cuba, Estados Unidos, Ecuador, entre otros. Es docente del CESA, en Formación Ejecutiva, así como, en otras instituciones de Educación Superior del país.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen