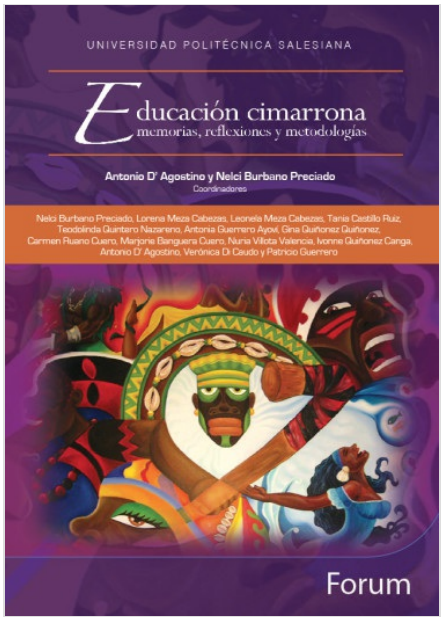
Educación cimarrona

Memorias, reflexiones y metodología



Autores

Antonio D'Angostino, Nelci Burbano Preciado, José Enrique Juncosa Blasco, Limber Nazareno, Apollinaria Angulo Quiñonez, María Verónica Di Caudo, Patricio Guerrero Arias

Sinopsis

La presente obra consta de tres partes bien definidas: la primera expone el resultado de los talleres y el trabajo de las coordinadoras de los Centros de Educación Cimarrona de los siguientes barrios de Sucumbíos: El Cisne, Amazonas, San Valentín y la parroquia Pacayacu, y recupera historias de viada de hombres y mujeres así como la tradición oral presente en su memoria colectiva y recuperada por el grupo de trabajo. La segunda parte consta de las reflexiones teóricas sobre el cimarronaje y los fundamentos conceptuales que inspiran los Centros de Educación Cimarrona. La tercera y última sección ofrece, en primer lugar, el relato reflexivo de los talleres de grafoplástica identitaria y, luego, una guía para niños investigadores al servicio de la revitalización de la cultura, las identidades y las memorias vivas de los pueblos cimarrones.



Sobre el autor

Antonio D'Angostino

Trabajó como Sacerdote cattolico, Misionero Comboniano.

Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 230 Páginas

ISBN13: 978

$25 USD

E-Book

Presentación: Digital: descarga y online

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Nelci Burbano Preciado

Biografía próximamente disponible...



José Enrique Juncosa Blasco

Profesor de Filosofía por el Consejo de Educación Católica (Buenos Aires, 1980); Antropólogo por la Universidad Politécnica Salesiana de Quito (1988); Máster en Desarrollo del pensamiento por la Universidad Técnica Particular de Loja (2007) y Doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos por la Universidad Andina Simón Bolívar (2016). Cultivó temas relacionados con su trayectoria profesional (antropología, gestión editorial interculturalidad, educación y gestión universitaria y comunalidad). Estudioso de los pueblos indígenas amazónicos, especialmente el pueblo Shuar de Ecuador. Docente e investigador de la Universidad Politécnica Salesiana (Licenciatura de Antropología, Maestría de Antropología y Maestría de Gestión Cultural). En la misma universidad Integra el Grupo de Investigación sobre Misiones y Pueblos Indígenas (GIMPI) y el Grupo de Investigación Universidad y Bienes Comunes (GIUBC). Es Director de la editorial antropológica Abya Yala (www.abyayala.org.ec) para el periodo 2021-2027. José Enrique Juncosa (Salta, Argentina, 1956).

Palabras clave

Educación cimarrona; Memorias; Reflexiones; Metodología educativa; Educación multicultural; Pedagogía; Historia de la educación; Resistencia cultural; Educación afrodescendiente

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Limber Nazareno

Linver (o Limber) Nazareno es un destacado decimero, poeta, escritor y gestor cultural ecuatoriano, oriundo de Muisne, Esmeraldas. Es reconocido como un pilar en la preservación de la tradición oral afroesmeraldeña, escribiendo y recitando más de 200 décimas que narran la historia, identidad y vida cotidiana de su comunidad, a menudo llamado "el hijo del pueblo".



Apollinaria Angulo Quiñonez

Biografía próximamente disponible...



María Verónica Di Caudo

Argentina. Trabaja en el Nivel Superior, especialmente formando docentes. Doctora en Ciencias de la Educación, Magíster en Ciencias Sociales y Humanidades. Licenciada y profesora en Ciencias y en Educación Preescolar. Participa en el Grupo de Estudio y Trabajo en Antropología y Educación del Centro de Antropología Social del Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES) de Argentina y en la Red Internacional de Etnografía con Niñas, Niños y Jóvenes (RIENN). Encontró en el enfoque etnográfico un espacio significativo para investigar, pensar y escribir sobre los temas de su interés: educación, infancias, interculturalidad.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Patricio Guerrero Arias

Músico, poeta, cantautor, cantacuentos, antropólogo, ha sido profesor de antropología de la Universidad Politécnica Salesiana y de la Universidad Andina Simón Bolívar. Continúa trabajando con organizaciones runas, afrodescendientes y diversos colectivos sociales. Trabaja desde el horizonte de una antropología del corazonar comprometida con la vida, en la poetización de la teoría y en la revitalización de las espiritualidades y sabidurías de los pueblos originarios de Abya-Yala. Su preocupación actual es trabajar en la siembra en el corazón de niñas y niños, de semillas con la energía espiritual de los cuatro Saywas o pilares cósmicos presentes en la Chakana del Corazonar: La fuerza del Munay, del amor; la fuerza del Ushuay el poder de la espiritualidad; la fuerza del Ruray del hacer y de la dimensión matrística, femenina de la vida, y la fuerza del Yachay, la sabiduría, que permitan hacer un pacto de ternura con la vida.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen