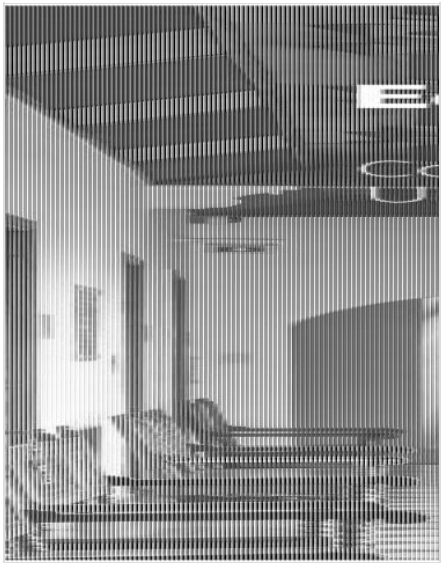
Educación, arte y cultura

Contribuciones desde la Universidad del Rosario

Autores

Juan Sebastián Ariza Martínez, Laura Alejandra Buenaventura Gómez, Yuli Ayure Daza, Óscar Daniel Hernández Quiñones, Sergio L. Mahecha Jaimes, María Alejandra Medina Cartagena, Jessica Alejandra Neva Oviedo, Andrés Pérez Carvajal, Daniela Alejandra Prada Ardila, Daniel Preciado Camargo, María Angélica Salazar Rodríguez, Stephanie Carolina Sarmiento Rojas, Pedro Javier Velandia



Escanea para ver en línea

Sinopsis

Esta obra explora temas que se alejan de los hitos ya conocidos por muchos sobre la importancia de la Universidad del Rosario en la historia del país, y parte de ámbitos como las artes plásticas, la literatura, el periodismo, la cultura y la educación para dar cuenta de la participación de egresados rosaristas en dichas áreas y, de esta manera, mostrar que la oferta educativa del Rosario está a la vanguardia de la enseñanza, es amplia y permite que sus estudiantes transiten por varios campos profesionales. Se trata, entonces, de las semblanzas de varios personajes de la vida cultural colombiana que estudiaron en el claustro entre los siglos XIX y XX, con el fin de identificar las particularidades de su formación en el Rosario que, con el tiempo, contribuyeron al desarrollo de su trayectoria profesional, a la vez que les permitieron demostrar el compromiso formativo que la Universidad tiene con sus estudiantes.

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 24 x 21 x 1.1 cm

Número absoluto de páginas: 224 Páginas

ISBN13: 9789587845716

$100.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JA

Sobre el autor

Juan Sebastián Ariza Martínez

Estudiante del Doctorado en Historia en El Colegio de México, Magíster en Historia por la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador (2017); Historiador con mención en Antropología de la Universidad del Rosario (2013).

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 224 Páginas

ISBN13: 9789587845723

$100.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 224 Páginas

ISBN13: 9789587845730

$50.000 COP



Palabras clave

Colombia; Historia; Universidad del rosario; Siglos xix y xx; Arte; Educación; Vida política; Vida social y cultural

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha sido asistente editorial de la revista Fronteras de la Historia, miembro del semillero de investigación “Crimen, cuerpo y muerte en la historia de Colombia”, profesor de cátedra de la Decanatura del Medio Universitario y la Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad del Rosario, e investigador de la Biblioteca Virtual del Banco de la República. Entre sus temas de investigación se encuentran la historia social y judicial en el período tardocolonial latinoamericano, en donde ha realizado investigaciones en torno a los procesos judiciales por envenenamiento, la organización y funcionamiento de las cárceles del virreinato.



Laura Alejandra Buenaventura Gómez

Historiadora de la Universidad del Rosario, Bogotá, Colombia. Ha sido coordinadora del semillero de investigación Historias Conectadas y miembro del grupo de investigación Crimen, Muerte y Cuerpo en la Nueva Granada, de la misma Universidad. Sus intereses de investigación versan sobre el panorama intelectual de la segunda mitad del siglo XIX. Actualmente se desempeña como profesora de cátedra en la Decanatura del Medio Universitario y en la Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad del Rosario. Contacto: alejandrabuenaventuragomez@gmail.com



Yuli Ayure Daza

Periodista de la Universidad del Rosario. Estudiante de la Maestría en Estética e Historia del Arte de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Profesora de cátedra e investigadora del Servicio Nacional de Aprendizaje (Sena).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

ÓH

Óscar Daniel Hernández Quiñones

Historiador y profesional en Artes Liberales en Ciencias Sociales de la Universidad del Rosario. Magíster en Estudios Sociales de la misma institución, donde se ha desempeñado como docente de cátedra y joven investigador de la Escuela de Ciencias Humanas. Actualmente adelanta su doctorado en Historia de América Latina en la Katolische Universität Eichstätt-Ingolstadt con una beca del Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD). Sus áreas de interés son la cultura visual, los estudios históricos del desarrollo y las representaciones de los procesos de modernización. Entre sus publicaciones se destaca el libro Imaginando América Latina. Historia y Cultura Visual, siglos XIX-XXI (Editorial Universidad del Rosario, 2017), junto a Sven Schuster.

SM

Sergio L. Mahecha Jaimes

Historiador y periodista de la Universidad del Rosario. Actualmente es estudiante de la Maestría en Historia de la Universidad Nacional de Colombia. Sus intereses investigativos giran en torno a la historia de la sexualidad en la colonia y la historia de la censura de prensa en Colombia durante el régimen de Gustavo Rojas Pinilla (1953-1957), investigación tratada en el libro Colombia conectada: El “Tíbet de Sudamérica” en perspectiva global, siglos XIX y XX, (Editorial Universidad del Rosario, 2023). Es autor de varios capítulos de divulgación sobre la historia del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario durante el periodo colonial.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MM

María Alejandra Medina Cartagena

Periodista e historiadora de la Universidad del Rosario. Actualmente se desempeña como periodista de El Espectador, donde se ha dedicado al periodismo económico.

JN

Jessica Alejandra Neva Oviedo

Historiadora y profesional en Filosofía, con una mención en Estudios Interdisciplinares de las Religiones de la Universidad del Rosario. Candidata a magíster en Filosofía de la misma universidad. Sus áreas de interés son la historia de la fotografía en Colombia, los estudios interdisciplinares de la muerte y la filosofía del arte y la estética. Hace parte de los semilleros de investigación Historias conectadas y Cuerpo, crimen y muerte, adscritos a la Escuela de Ciencias Humanas. Actualmente se desempeña como docente de la Universidad del Rosario.

AP

Andrés Pérez Carvajal

Politólogo e historiador de la Universidad del Rosario. Estudiante de la Maestría en Historia de la Universidad Nacional de Colombia. Miembro del semillero de investigación Historia del Desarrollo, de la Universidad del Rosario.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

DP

Daniela Alejandra Prada Ardila

Historiadora y candidata a magister en derecho de la Universidad del Rosario. Actualmente investiga sobre la historia política de los siglos XIX y XX, así como las relaciones entre memoria y política en Colombia.

DP

Daniel Preciado Camargo

Historiador de la Universidad del Rosario (Colombia). Especia lista en Pedagogía y Docencia Universitaria de la Universidad La Gran Colombia. Magíster en Historia y Memoria de la Universidad N acional de La Plata (Argentina). Actualmente se desempeña como docente de cátedra en la Universidad del Rosario.

MS

María Angélica Salazar Rodríguez

Historiadora de la Universidad del Rosario. Candidata a magister en historia de la Universidad de los Andes. Actualmente se desempeña como profesora de ciencias sociales y de bachillerato internacional en el Gimnasio Femenino.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SS

Stephanie Carolina Sarmiento Rojas

Historiadora de la Universidad del Rosario, Máster en historia y humanidades digitales de la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla, España). Ha sido investigadora de la Biblioteca Nacional de Colombia y del Archivo de Bogotá. Actualmente se desempeña como investigadora de la Biblioteca Virtual del Banco de la República.

PJ

Pedro Javier Velandia

Historiador de la Universidad del Rosario (Colombia) y magíster en Estudios Editoriales del Instituto Caro y Cuervo (Colombia). Forma parte del Semillero de Investigación Entre Pr ácticas y Representaciones, adscrito a la Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad del Rosario. Como parte de su trayectoria profesional, ha escrito una biografía intelectual sobre la antropóloga colombiana Nina S. de Friedemann y, recientemente, ha realizado trabajos históricos y etnográficos en la región del Pacífico sur colombiano.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen