Eduardo J. Correa

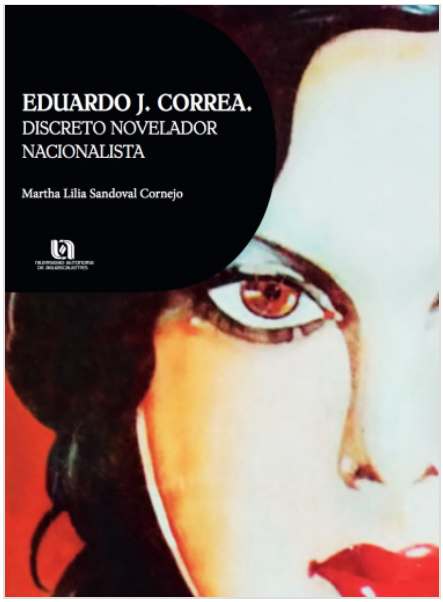
Discreto novelador nacionalista

Autor

Martha Lilia Sandoval Cornejo

Sinopsis

Este ensayo crítico sobre las novelas de Eduardo J. Correa surge de la tesis doctoral de la autora, presentada en la UAZ en 2011. En ella, se abre con un capítulo introductorio que incluye unas breves palabras sobre el autor, donde destaca su amistad con Ramón López Velarde, pues una de las hipótesis de trabajo es que el escritor jerezano es una figura clave para entender las configuración de algunos personajes y tramas que el escritor aguascalentense desarrolla en sus novelas.En el capítulo I, la autora se propuso hablar de la importancia de los espacios en varios de sus textos por la abundancia de las menciones y descripciones de tres ciudades del centro-occidente del país: Termápolis (Aguascalientes), Guadalajara y León. En el capítulo siguiente, desarrolla el aspecto del protagonismo de los personajes femeninos en sus novelas como un rasgo de modernidad. Este rasgo se desenvuelve en dos fases: primero, analiza la configuración de personajes activos, fuertes, independientes, que no fueron comunes en las obras narrativas publicadas en la época en la que Eduardo J. Correa escribió sus novelas. Enseguida, espera mostrar que el entretejido de problemáticas complicadas como la del comunismo y su posible relación con el cristianismo, junto a tramas propias de la novela rosa, pudieron haber sido estrategias del autor orientadas a llamar la atención del público femenino, para engancharlo hacia la reflexión de temas más importantes.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Tamaño: 22.5 x 16.5 x 0.8 cm

Número absoluto de páginas: 128 Páginas

ISBN13: 9786072638402

$250 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En el capítulo III, que se titula “Eduardo J. Correa. Discreto novelador nacionalista”, se analiza la única de sus novelas que está ubicada en el campo y que aborda una problemática distinta a las tocadas en sus novelas anteriores. Se realiza un análisis de los elementos presentes en un texto sui generis en la narrativa de Correa, para mostrar que se trata de la perspectiva sesgada de un grupo social, que si bien denuncia los abusos de los poderosos, también incurre en actos violentos amparado por un sistema de creencias y la interpretación popular de las mismas.La autora cierra su ensayo con una reflexión sobre una pregunta pertinente: ¿es Eduardo J. Correa un escritor fuera del canon?

MS

Sobre el autor

Martha Lilia Sandoval Cornejo

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 128 Páginas

ISBN13: 9786078972319



Palabras clave

Eduardo j. correa; Ensayos; Novela; Termápolis; Aguascalientes; Guadalajara; León; Narrativa; Mexicano; Escritor; Nacionalista

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen