Editorial Universidad Nacional:

catálogo del fondo editorial

Autores
Gabriel Baltodano Román, Carlos Francisco Monge, Marianela Camacho Alfaro

Sinopsis

Este catálogo reúne y documenta la vasta, diversa y significativa producción de la prensa universitaria, testimonio y evidencia tangible del compromiso sostenido de la Universidad Nacional (UNA) con la creación y la difusión del conocimiento. Concebido con motivo del quincuagésimo aniversario de la Editorial Universidad Nacional (EUNA), este volumen ofrece una perspectiva panorámica del quehacer académico, científico, intelectual y artístico de nuestra casa de estudios, desde su fundación hasta el presente, en tanto la trayectoria de la EUNA resume y proyecta el devenir mismo de la institución.

GB

Sobre el autor

Gabriel Baltodano Román

Profesor catedrático de la Universidad Nacional, en cuya Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje desarrolla su actividad docente e investigativa desde hace casi dos décadas.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: A-format paperback (Libro)

Tamaño: 20.32 x 20.32 cm

Número absoluto de páginas: 564 Páginas

ISBN13: 9789977659824

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 564 Páginas

ISBN13: 9789977659831

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Tiene un doctorado en estudios de la sociedad y la cultura y una maestría en literatura latinoamericana por la Universidad de Costa Rica. En la actualidad es el coordinador académico del plan de Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana y del Programa de Estudios en Literatura Regionales. Además, ha sido miembro del Consejo Directivo de la Editorial Costa Rica y del Consejo Editorial de la Universidad Nacional. Su trabajo se especializa en los campos de los estudios literarios y culturales. Como investigador, se ha concentrado en asuntos relativos al examen de la literatura costarricense, de la novela hispanoamericana contemporánea, y más recientemente, de los vínculos entre el humor, la cultura letrada y la sensibilidad conservadora, así como de la historia de la crítica literaria en Centroamérica. Su actividad académica incluye una notable producción de artículos, ponencias, conferencias y libros en el medio universitario, además de la participación directa en congresos, jornadas y simposios sobre las letras de la región centroamericana. Sobre cuestiones asociadas con el estudio de la risa, publicó previamente la antología Poesía de humor e ingenio. Costa Rica, 1860-1910 (Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2013).



Palabras clave

Catálogo; Fondo editorial; Edición; Publicación; Fondo universitario

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CF

Carlos Francisco Monge

Profesor catedrático de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje, en la que ha ejercido la docencia y la investigación académica durante más de cuatro decenios. Doctor en Filología Española, por la Universidad de Madrid. Ha dictado numerosos cursos sobre literatura española peninsular, desde la clásica hasta la contemporánea, así como de literatura hispanoamericana. Sus trabajos de investigación, varios de ellos ya editados como libros, versan sobre problemas esenciales de la historia, la crítica y la teoría literarias, en especial sobre las letras costarricenses e hispanoamericanas. Ha recibido reconocimientos importantes, entre ellos el Premio Nacional de Poesía, que otorga anualmente el Estado costarricense. Su participación en congresos, jornadas académicas y encuentros es habitual, como conferencista o ponente.Su obra poética la componen Astro y labio y A los pies de la tiniebla (ambos de 1972), a los que siguen Población del asombro (1975), Reino del latido (1978), Los fértiles horarios (1983), La tinta extinta (1990), Enigmas de la imperfección (2002), Fábula umbría (2009), Poemas para una cuidad inerme (2009), Oración verde (2013), traducido hasta ahora a catorce lenguas, Nada de todo aquello (2017), El amanuense del barrio (2017), Cuadernos a la intemperie (2018) y Estación fugaz (2025). También son suyas tres recientes recopilaciones antológicas retrospectivas: Recomposiciones (2021), Sin ninguna explicación (2021) y Espejo de aumento(2024). Entre sus ensayos literarios figuran La imagen separada (1984), La rama de fresno (1999), El vanguardismo literario en Costa Rica (2005), Territorios y figuraciones(2009) y Aproximaciones a las letras de Costa Rica (2021). Es autor también de cuatro antologías: Antología crítica de la poesía de Costa Rica (1993), Costa Rica: poesía escogida (1998), Contemporary Costa Rican Poetry (edición bilingüe, con las traducciones al inglés de Victor S. Drescher, 2012) y El poema en prosa en Costa Rica (2014). En 1977 publicó, como coautor, un Manifiesto trascendentalista, con Laureano Albán, Julieta Dobles y Ronald Bonilla.ORCID: https://orcid.org/0000-0002-8140-7915

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MC

Marianela Camacho Alfaro

Filóloga y editora. Estudió Filología Española y Lingüística en la Universidad de Costa Rica; también un Máster en Edición Digital (2014) y otro Máster en Alta Dirección Empresarial (2022), ambos de la Universidad de Alcalá (Madrid, España).Ha ejercido como docente de cursos de literatura y lingüística en universidades públicas y privadas. Del 2015 al 2021 formó parte del Consejo Asesor del Colegio de Costa Rica (MCJ).Cuenta con una trayectoria profesional de más de veinte años en el ámbito de la edición de libros y revistas. Ha compilado los libros Identidad, invención y mito. Ensayos escogidos (2010), Narrativa de Carmen Lyra. Relatos escogidos (2011), Obra poética de Jorge Debravo (2012); también ha desarrollado el Manual de estilo editorial de la Editorial Costa Rica (2012) y el Catálogo del fondo editorial. Editorial Costa Rica 1959-2019 (2019). Ha publicado artículos en diversos medios, principalmente sobre edición y libros electrónicos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen