Editorial Ex Machina

producción editorial y literatura costarricense (1990-2020)

Autor

Mijail Mondol López

Sinopsis

Desde mediados de la década de los noventa hasta la actualidad, tanto las editoriales independientes como público-estatales han desempeñado una función protagónica en los mecanismos de recepción y producción literaria. Dicha injerencia, generalmente omitida por parte de los estudios históricos y crítico literarios, nos conduce a reflexionar acerca del carácter socio-discursivo que comporta el campo y la industria editorial en las dinámicas de producción y circulación social de la literatura costarricense contemporánea._x000D_ Acorde con este objetivo, el primer capítulo de este ensayo plantea algunas reflexiones en torno a las implicaciones teóricas y metodológicas del estudio de la producción y mediación editorial en la investigación historiográfica y sociológica de la literatura costarricense contemporánea. El segundo capítulo aborda un panorama socio-histórico de la industria editorial y de sus mecanismos de mediación en el desarrollo contemporáneo de la literatura costarricense. En el tercer capítulo se analizan las nociones de escritura, lectura, autoría y función socio-ideológica que cumple el quehacer editorial a partir de una serie de entrevistas realizadas a algunos editores y editoras costarricenses.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Número de páginas del contenido principal: 220 Páginas

ISBN13: 9789977658001

$8.500 CRC

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

De manera específica, el objetivo principal de esta sección es analizar la mediación editorial bajo el entendido de una poética (editorética) de la praxis editorial. Finalmente, a manera de epílogo, la sección “Literatura e industria editorial en el nuevo milenio: alcances y desafíos” sintetiza las principales características administrativas y comerciales que rigen la industria editorial público-universitaria e independiente, así como los desafíos más significativos que enfrenta este sector en el contexto del nuevo milenio.



Sobre el autor

Mijail Mondol López

Doctor en Romanística por la Universidad de Potsdam, Alemania.

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 220 Páginas

ISBN13: 9789977658063

$4.000 CRC



Palabras clave

Estudios literarios; Praxis editorial; Producción editorial; Mediación editorial; Libros; Literatura; Editorética

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Tiene una maestría en Filología Hispánica por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, España, y es licenciado en Filología Española por la Universidad de Costa Rica. En la actualidad, se dedica a la enseñanza e investigación literaria en la Universidad de Costa Rica y en la Universidad Nacional. Sus áreas de interés corresponden al ámbito de la crítica, la historia de las músicas populares, la literatura costarricense, centroamericana y la historiografía literaria latinoamericana. Entre sus publicaciones y reconocimientos más recientes figuran los siguientes libros: Tango, arrabal y modernidad en Costa Rica (2015), Editorial Costa Rica, Premio de Ensayo; Voces e intérpretes del tango en Costa Rica (2018) EUNED; Literatura, identidades y sociedad costarricense: desde el siglo XXI hasta los inicios de la literatura nacional (2021), EUNED; Premio UNA Palabra 2022 por su ensayo Editorial ex machina: producción editorial y literatura costarricense (1990-2020). En el año 2023 recibió el Premio Nacional de Gestión y Promoción Cultural 2022, como miembro integrante del Quinteto Libertango.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen