Edificio Santander

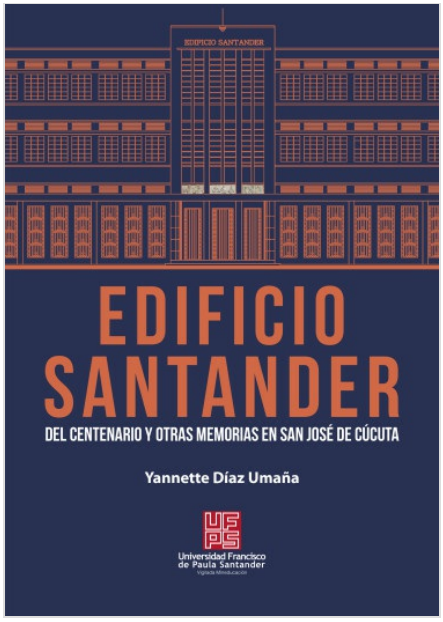
Del centenario y otras memorias San José de Cúcuta

Autor

Yannette Díaz Umaña

Sinopsis

Este libro surge como producto de la investigación de la UFPS, que busca fortalecer el componente de la historia del arte y la arquitectura para fomentar el estudio y la protección del patrimonio arquitectónico y artístico. Mediante la aproximación al Edificio Santander de Cúcuta y del Primer Centenario de la muerte del general Francisco de Paula Santander, se permean una serie de efemérides que caracterizaron el paisaje arquitectónico de la ciudad en la década de los 30. El Edificio Santander constituyó un agente de modernización física, política, social y cultural sin precedentes. Representó un símbolo para la celebración del Primer Centenario de la muerte del general Santander, manifestándose como un espacio de exposición sin serlo. Su visión modernista fue más allá de un estilo para adoptar prácticas constructivas semi industriales y gestiones de importación para adquirir los insumos provenientes de fábricas reconocidas internacionalmente; muchas de ellas aún vigentes y sólidas en la actualidad. También asumió un marco legal diseñado para la modernización del Estado en lo que respecta a la regularización en el control, vigilancia, recibo y cumplimiento del contrato en obra.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 150 Páginas

ISBN13: 9789585036727

$69.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 150 Páginas

ISBN13: 9789585036734

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

De ahí se puede afirmar que el Edificio Santander, se desarrolló de forma primigenia y experimental en el periodo de transición en San José de Cúcuta. Dirigido al público en general. En especial a estudiantes de arquitectura, docentes, arquitectos y todos aquellos profesionales implicados en la cadena del patrimonio. Las áreas de estudio son la arquitectura, arte, historia y cultura.

YD

Sobre el autor

Yannette Díaz Umaña



Palabras clave

1. santander, francisco de paula, 1792-1840 - muerte - centenarios 2. edificio santander (cúcuta) - historia 3. edificios públicos - arquitectura - historia - cúcuta - siglo xx 4. patrimonio arquitectónico - cúcuta 5. cúcuta - historia - siglos xix-xx 6. cúcuta - vida social y costumbres - siglo xx

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen