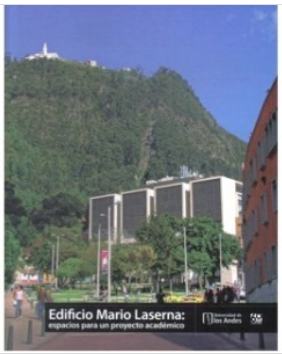
Edificio Mario Laserna: Espacios para un proyecto académico



Autor

Varios Autores

Sinopsis

La Universidad de los Andes decidió publicar el libro de su edificio insignia, el Mario Laserna, pues más que una obra de infraestructura, es un proyecto pedagógico, fundamental para el desarrollo de las actividades docentes y de investigación. Un libro dedicado a destacar un edificio particular se ha llamado tradicionalmente un libro de arquitectura. Es decir, una obra editorial cuyo propósito principal es el presentar al lector una descripción analítica de las características y calidades arquitectónicas de un edificio -entendido como expresión cultural de una sociedad-, que debe responder a las condiciones de los contextos geográfico e histórico, a la función que le ha sido asignada y a la utilización adecuada de la tecnología disponible para su construcción. Podría afirmarse, que el énfasis de un libro de arquitectura se centra precisamente en la consideración integral y crítica de estos factores en un edificio con miras a determinar su calidad y coherencia como obra arquitectónica. El edificio Mario Laserna es, desde luego, una obra de arquitectura que se empeña en responder integralmente a los factores ya anotados. Sin embargo, es evidente que este edificio es ante todo el resultado espacial de un proyecto académico en el que la Universidad de los Andes ha venido trabajando durante las últimas décadas desarrollado en este caso para la enseñanza de la ingeniería-, que ha sido descrito y analizado con suficiente amplitud en el texto homónimo- El proyecto académico- de este libro.

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2008

Presentación: Libro

Tamaño: 28 x 25 cm

Número absoluto de páginas: 147 Páginas

ISBN13: 9789586953825

$126.700 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

La clara relación que se presenta entre un proyecto académico de la Universidad y las características funcionales y espaciales de un edificio que fue concebido y construido para permitir su funcionamiento, presentó la posibilidad de orientar este trabajo editorial de manera no tradicional, en la que el protagonista, más que el edificio como obra física, fueran las relaciones que se dan entre los espacios arquitectónicos y el proyecto académico que le dio origen. En consecuencia, este libro responde a una estructura temática que, a partir del enfoque editorial mencionado, intenta complementar la presentación del edificio Mario Laserna como respuesta a un proyecto académico, con el contexto urbano e histórico del lugar donde está emplazado, además de los fundamentos de su concepción arquitectónica y de los diferentes componentes del proceso adelantado para su construcción.Un libro dedicado a destacar un edificio particular se ha llamado tradicionalmente un libro de arquitectura. Es decir, una obra editorial cuyo propósito principal es el presentar al lector una descripción analítica de las características y calidades arquitectónicas de un edificio -entendido como expresión cultural de una sociedad-, que debe responder a las condiciones de los contextos geográfico e histórico, a la función que le ha sido asignada y a la utilización adecuada de la tecnología disponible para su construcción. Podría afirmarse, que el énfasis de un libro de arquitectura se centra precisamente en la consideración integral y crítica de estos factores en un edificio con miras a determinar su calidad y coherencia como obra arquitectónica. El edificio Mario Laserna es, desde luego, una obra de arquitectura que se empeña en responder integralmente a los factores ya anotados. Sin embargo, es evidente que este edificio es ante todo el resultado espacial de un proyecto académico en el que la Universidad de los Andes ha venido trabajando durante las últimas décadas desarrollado en este caso para la enseñanza de la ingeniería-, que ha sido descrito y analizado con suficiente amplitud en el texto homónimo- El proyecto académico- de este libro. La clara relación que se presenta entre un proyecto académico de la Universidad y las características funcionales y espaciales de un edificio que fue concebido y construido para permitir su funcionamiento, presentó la posibilidad de orientar este trabajo editorial de manera no tradicional, en la que el protagonista, más que el edificio como obra física, fueran las relaciones que se dan entre los espacios arquitectónicos y el proyecto académico que le dio origen. En consecuencia, este libro responde a una estructura temática que, a partir del enfoque editorial mencionado, intenta complementar la presentación del edificio Mario Laserna como respuesta a un proyecto académico, con el contexto urbano e histórico del

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

lugar donde está emplazado, además de los fundamentos de su concepción arquitectónica y de los diferentes componentes del proceso adelantado para su construcción.El edificio Mario Laserna es, desde luego, una obra de arquitectura que se empeña en responder integralmente a los factores ya anotados. Sin embargo, es evidente que este edificio es ante todo el resultado espacial de un proyecto académico en el que la Universidad de los Andes ha venido trabajando durante las últimas décadas desarrollado en este caso para la enseñanza de la ingeniería-, que ha sido descrito y analizado con suficiente amplitud en el texto homónimo- El proyecto académico- de este libro. La clara relación que se presenta entre un proyecto académico de la Universidad y las características funcionales y espaciales de un edificio que fue concebido y construido para permitir su funcionamiento, presentó la posibilidad de orientar este trabajo editorial de manera no tradicional, en la que el protagonista, más que el edificio como obra física, fueran las relaciones que se dan entre los espacios arquitectónicos y el proyecto académico que le dio origen. En consecuencia, este libro responde a una estructura temática que, a partir del enfoque editorial mencionado, intenta complementar la presentación del edificio Mario Laserna como respuesta a un proyecto académico, con el contexto urbano e histórico del lugar donde está emplazado, además de los fundamentos de su concepción arquitectónica y de los diferentes componentes del proceso adelantado para su construcción.En consecuencia, este libro responde a una estructura temática que, a partir del enfoque editorial mencionado, intenta complementar la presentación del edificio Mario Laserna como respuesta a un proyecto académico, con el contexto urbano e histórico del lugar donde está emplazado, además de los fundamentos de su concepción arquitectónica y de los diferentes componentes del proceso adelantado para su construcción.Nota: Contiene imágenes a full color. Impreso en papel esmaltado.

VA

Sobre el autor

Varios Autores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen