Edición de literatura en Colombia, 1944-2016

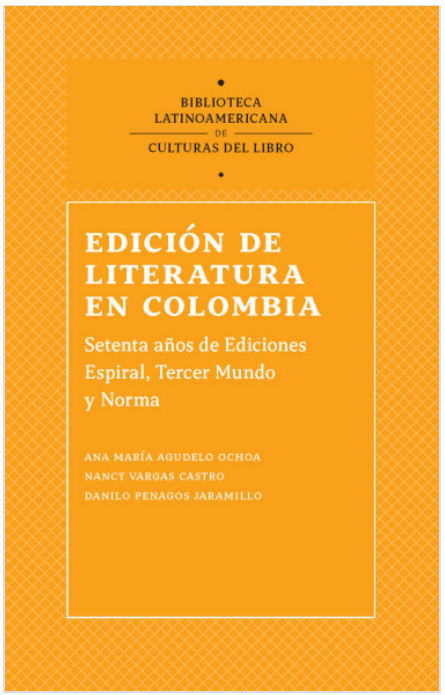
Setenta años de Ediciones Espiral, Tercer Mundo Editores y Norma

Autores

Ana María Agudelo Ochoa, Nancy Vargas Castro, Danilo Penagos Jaramillo

Sinopsis

Por su contribución al desarrollo y establecimiento de la industria editorial en Colombia, los catálogos de Ediciones Espiral, Tercer Mundo y Editorial Norma permiten hacer un sumario de la transformación del espacio editorial durante la segunda mitad del siglo XX y principios del siglo XXI, y son hitos de la historia editorial en Colombia. El estudio comparativo de las estrategias editoriales de estas empresas da cuenta de la evolución del sistema literario colombiano.Esta obra muestra cómo han sido los procesos de selección, producción, circulación y recepción de literatura; quiénes han sido los agentes vinculados con dichos procesos (editores, escritores, traductores y críticos), y cuáles han sido las dinámicas de la actividad editorial en relación con lo literario. Se reconstruye el catálogo de Ediciones Espiral, descubriendo el valor de este proyecto, dirigido por Clemente Airó, al promocionar a jóvenes escritores nacionales en un contexto poco favorable para desarrollar una política editorial de este tipo. Se delimita el trabajo de Tercer Mundo, con una apuesta por las colecciones de narrativa colombiana dentro un mercado más diversificado y nuevos públicos lectores.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 14 x 21 x 1.7 cm

Número absoluto de páginas: 340 Páginas

ISBN13: 9789585001015

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Se hace un acercamiento a las políticas de traducción y publicación en cinco colecciones del Grupo Editorial Norma en un mercado editorial internacional. Y, finalmente, se presenta una lectura transversal de las políticas editoriales de los cuatro proyectos, donde se destacan puntos de encuentro y desencuentro a lo largo de los más de sesenta años abordados.



Sobre el autor

Ana María Agudelo Ochoa

Doctora por la Facultad de Letras de la Universidad de Barcelona.

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 340 Páginas

ISBN13: 9789585000995

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 340 Páginas

ISBN13: 9789585001008

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 14 x 181.8 cm

Total de páginas numeradas: 340 Páginas

ISBN13: 9789585001015

$39.050 CLP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Magíster en literatura colombiana de la Universidad de Antioquia. Actual coordinadora del grupo de investigación Colombia: Tradiciones de la Palabra, de la misma universidad. Ganadora de la beca de investigación “La edición en Colombia: Colecciones y catálogos (1919-2019)”, que otorga el Instituto Caro y Cuervo, a través de Convocatoria de Estímulos, Ministerio de Cultura, en 2019.



Nancy Vargas Castro

Licenciada en Humanidades e investigadora en el grupo Colombia: Tradiciones de la Palabra, de la Universidad de Antioquia. Magíster en Literatura, de la misma universidad. Actualmente realiza estudios de doctorado en la Universidad de Tubinga (Alemania). Ganadora de la beca de investigación “La edición en Colombia: Colecciones y catálogos (1919-2019)”, que otorga el Instituto Caro y Cuervo, a través de Convocatoria de Estímulos, Ministerio de Cultura, en 2019.



Danilo Penagos Jaramillo

Filólogo hispanista e investigador del grupo Colombia: Tradiciones de la Palabra, de la Universidad de Antioquia. Trabaja como docente en la misma universidad, donde también coordina el Semillero en Humanidades Digitales.



Palabras clave

Industrias y comercio del libro; Historia; Industrial editorial; Libros y lectura; Colombia; Siglo xx y xxi; Editoriales colombianas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen