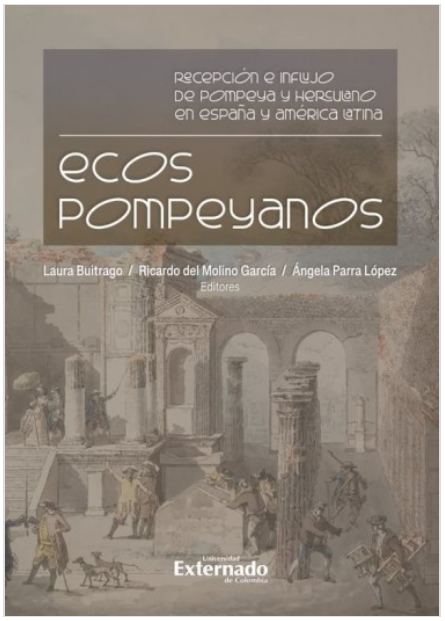
Ecos pompeyanos

Recepción e influjo de Pompeya y Herculano en España y América Latina

Autores

Laura Buitrago, Ricardo del Molino García, Ángela Parra López



Escanea para ver en línea

Sinopsis

Esta edición interinstitucional entre la Universidad Externado de Colombia y el Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja de la Universidad Carlos III de Madrid (España) hace parte del proyecto de investigación internacional RIPOMPHEI. En ella se muestran los resultados de las investigaciones adelantadas por el grupo internacional de académicos integrado por especialistas en Arqueología, Filología clásica, Historia e Historia del Arte, procedentes de universidades españolas y americanas (Brasil, Chile, Colombia y México). Este compendio ofrece al lector un abanico de posibilidades para aproximarse a la recepción, la repercusión, el eco social y académico del descubrimiento de Herculano y Pompeya en España e Iberoamérica entre 1738 y 1936 -desde el comienzo de las excavaciones en el siglo XVIII hasta el estallido de la Guerra civil española-. Por la diversidad de enfoques, los diversos estudios de caso y el amplio uso de fuentes, esta edición pretende ser un aporte interdisciplinar a las Ciencias de la Antigüedad hispanoamericanas.

LB

Sobre el autor

Laura Buitrago

Arquitecta

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 19 cm

Número absoluto de páginas: 320 Páginas

ISBN13: 9786287620568

$88.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RM

Ricardo del Molino García

Doctor y licenciado en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid y licenciado en Derecho por la UAM, es docente-investigador del Programa de Arqueología de la Facultad de Patrimonio y del Programa de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Externado de Colombia. En la actualidad dirige el área de investigación de Cultura y Sociedad y desarrolla su línea de trabajo en torno al uso público de la Historia Antigua, la recepción política del legado Clásico y la apropiación ideológica de la Antigüedad en el ámbito hispanoamericano, particularmente en Colombia.Participante en diversos proyectos I+D, ha realizado contribuciones a eventos científicos nacionales e internacionales. Actualmente participa en el proyecto titulado Antigüedad, nacionalismo e identidades complejas en la Historiografía occidental (1789-1989). Aproximaciones desde Europa y América Latina (MINECO HAR2016-76340P) de la Universidad del País Vasco y financiado por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad de España.Autor de diversos artículos, su tesina fue publicada en 2007 por la Academia Colombiana de Historia, con el título Griegos y Romanos en la Primera República colombiana, y su tesis doctoral, titulada La Antigüedad Clásica en Nueva Granada, 1767-1816, recibió en 2009 el Premio Extraordinario de Doctorado concedido por la Universidad Carlos III.

ÁP

Ángela Parra López

Historiadora centrada en temas de patrimonio, museos e historia del arte. Con amplia experiencia y habilidad en la gestión, administración y coordinación de exposiciones y colecciones de arte e historia; como también en la gestión de instituciones y, procesos de carácter patrimonial y de participación comunitaria relacionada con la valoración de patrimonios. También con experiencia en la investigación, curaduría y montaje de exposiciones.Actualmente, docente investigadora, integrante del Grupo de Investigación Cultura y Sociedad de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Externado de Colombia.

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 23 x 15.5 x 19 cm

Número de páginas del contenido principal: 320 Páginas

ISBN13: 9786287620568

$96.809 ARS

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 320 Páginas

ISBN13: 9786287620575

$52.800 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

La recepción y la repercusión; Herculano y pompeya; Siglo xviii; Patrimonio cultural; Italia; Restos arqueológicos; Innovaciones tecnológicas; Pompeya; México; Pompeya (ciudad antigua); Historia; Investigaciones; Descripciones y viajes; Vida intelectual; España; Descubrimiento; Exploración; Vida social y costumbres

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen