Economías populares

Una cartografía crítica latinoamericana

Autores

Véronica Gago, Cristina Cielo, Nico Tassi, Cristina Vera Vega, João Tonucci, Yenny Ramírez, Magalí Marega, José Octavio Llopis Hernández, Eduardo Letelier, Jaime Fernando González Lozada, César Giraldo, Sibelle Diniz, Martín De Mauro Rucovsky, Beatriz Cid-Aguayo, Luis Castillo Farjat, Alioscia Castronovo, Víctor Miguel Castillo, Luis Caballero, Ana Julia Bustos, Martha Bernal, Héctor Fabio Bermúdez Lenis, Patricia Aymar Jiménez, Cristina Cielo, Nico Tassi, Véronica Gago



Sinopsis

En las economías populares se despliegan relaciones de interdependencia, de reciprocidad y de competencia, de cooperación y de apuestas políticas. Constituyen hoy una espacialidad de intersección de economías físicas, afectivas, identitarias, productivas y colectivas y, por lo tanto, de producción política; a la vez que se inscriben en procesos de temporalidades largas y de varias capas de memorias organizativas. Las economías populares de las que trata este libro ocupan y constituyen espacios determinados y momentos específicos, que no son solo los espacios de las calles y los mercados, ni sus tiempos solo los períodos de austeridad y crisis. Tampoco se limitan a lugares locales, periféricos, invisibilizados. Sus actividades producen tramas y se continúan, dan cuenta de la interdependencia de escalas, de circulaciones y movimientos, a la vez que se componen de historias, experiencias y futuros que abren escenarios potenciales, incluso de transición.

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Total de páginas numeradas: 526 Páginas

ISBN13: 9789878135526



Palabras clave

Economía popular; Plataformas virtuales; Venta callejera; Soberanía alimentaria; Cooperativas; Trabajo de mujeres

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Véronica Gago

Es investigadora feminista.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Escribe sobre neoliberalismo, feminismo y extractivismo. Trabaja como docente en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Nacional de San Martín. Dirige el Grupo de Investigación e Investigación Feminista y el Grupo de Trabajo CLACSO sobre economías populares. Es autora de La razon neoliberal. Economias barrocas y pragmatica popular (Traficantes de Suenos, 2015), La potencia feminista. O el deseo de cambiarlo todo (Traficantes de Suenos, 2019), y coeditora de La internacional Feminista (Traficantes de Suenos, 2020), traducidos a varias lenguas. Mas recientemente publicó, junto a Luci Cavallero, Una lectura feminista de la deuda (Tinta Limón y Rosa Luxemburgo, 2021).



Cristina Cielo

Cristina Cielo. PhD en Sociología, University of California, Berkeley. Profesora-investigadora del Departamento de Sociología y Estudios de Género, FLACSO Ecuador. Explora las dimensiones subjetivas y políticas de las desigualdades, con un interés particular en las ecologías y economías del Sur Global, y sus transacciones, conocimientos y colectividades. Sus temas de investigación incluyen el cuidado en territorios y en lógicas extractivas, el pensamiento crítico en las ciencias sociales, y la política y la economía urbano-popular. Coordina el programa de investigación "Reproducción ampliada: cuerpos, alimento, ambiente y común", co-coordina el Grupo de Trabajo CLACSO Economías Populares y participa en el comité asesor del Beyond Inhabitation Lab.

NT

Nico Tassi

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Cristina Vera Vega



João Tonucci



Yenny Ramírez



Magalí Marega

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JL

José Octavio Llopis Hernández

EL

Eduardo Letelier

JG

Jaime Fernando González Lozada

CG

César Giraldo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SD

Sibelle Diniz



Martín De Mauro Rucovsky

Martin De Mauro Rucovsky (Córdoba, 1984). Licenciado y Doctor en Filosofía en la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), fue becario del CONICET (Instituto de Humanidades), miembro del Área de Feminismos, Géneros y Sexualidades (FemGes) del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Ha publicado “Cuerpos en escena. Materialidad y cuerpo sexuado en Judith Butler y Paul B. Preciado (Madrid-Barcelona:Egales, 2016), “Metafísicas sexuales. Canibalismo y devoración de Paul B. Preciado en América Latina” en conjunto con Bryan Axt (PUCR, Brasil) [Madrid: Egales 2021], también “Metafísicas sexuais Canibalismo e devoração de Paul B. Preciado na América Latina” (San Salvador de Bahía, Brasil: Devires Editora), “Cuerpos prescindibles. Aportes para una crítica de la razón feminicida:epistemologías críticas y movimientos sociales desde América Latina” en conjunto con Quetzali Bautista Moreno & Abel Lozano Hernández del CAS-BUAP, México (Córdoba: Editorial UNC, 2022) y “Bios precario. Cultura y precariedad en Latinoamérica” (Madrid: Oveja Roja & Kamchatka, 2022). Ha publicado trabajos sobre teoría queer, estudios trans, estudios animales, biopolítica y precariedad en distintas revistas científicas y periodísticas que vuelven sobre esos ejes temáticos. Es feminista pro-derechos de las trabajadoras sexuales y fué miembro de la Red Latinoamericana de Estudios Interdisciplinarios de Género (CIEG-Universidad de Yale-UNAM) en cuyo seno co-coordina el Grupo de Trabajo en Artes y Humanidades. En 2021 fue becario posdoctoral del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) de la UNAM, México. Fué reconocido como Investigador Nacional nivel I en Sistema Nacional de Investigadores por CONACYT, México. Actualmente es Investigador Asistente del CONICET, Argentina.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

BC

Beatriz Cid-Aguayo

LC

Luis Castillo Farjat

AC

Alioscia Castronovo

VM

Víctor Miguel Castillo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Luis Caballero



Ana Julia Bustos



Martha Bernal



Héctor Fabio Bermúdez Lenis

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

PA

Patricia Aymar Jiménez



Cristina Cielo

Cristina Cielo. PhD en Sociología, University of California, Berkeley. Profesora-investigadora del Departamento de Sociología y Estudios de Género, FLACSO Ecuador. Explora las dimensiones subjetivas y políticas de las desigualdades, con un interés particular en las ecologías y economías del Sur Global, y sus transacciones, conocimientos y colectividades. Sus temas de investigación incluyen el cuidado en territorios y en lógicas extractivas, el pensamiento crítico en las ciencias sociales, y la política y la economía urbano-popular. Coordina el programa de investigación "Reproducción ampliada: cuerpos, alimento, ambiente y común", co-coordina el Grupo de Trabajo CLACSO Economías Populares y participa en el comité asesor del Beyond Inhabitation Lab.

NT

Nico Tassi

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Véronica Gago

Es investigadora feminista. Escribe sobre neoliberalismo, feminismo y extractivismo. Trabaja como docente en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Nacional de San Martín. Dirige el Grupo de Investigación e Investigación Feminista y el Grupo de Trabajo CLACSO sobre economías populares. Es autora de La razon neoliberal. Economias barrocas y pragmatica popular (Traficantes de Suenos, 2015), La potencia feminista. O el deseo de cambiarlo todo (Traficantes de Suenos, 2019), y coeditora de La internacional Feminista (Traficantes de Suenos, 2020), traducidos a varias lenguas. Mas recientemente publicó, junto a Luci Cavallero, Una lectura feminista de la deuda (Tinta Limón y Rosa Luxemburgo, 2021).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen