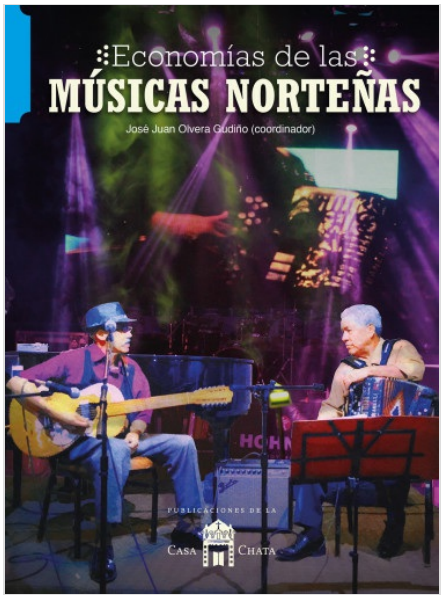
Economías de las músicas norteñas

Autores

José Juan Olvera Gudiño, Cesar Jesús Burgos Dávila, Helena Simonett, David Moreno Candil, Amaranta Arcadia Castillo Gómez, Ramiro Godina Valerio, Alfonso Ayala Duarte, Raquel Ramos Rangel



Sinopsis

Las músicas norteñas son expresiones que han crecido en los diferentes "nortes" de México, como resultado de la densificación y complejización de las relaciones económicas, culturales y de poder desarrolladas en la región en los últimos 35 años. Este libro ofrece un panorama sobre sus diferentes economías, a partir de diversos trabajos, fundamentalmente etnográficos, con amplias contextualizaciones sociohistóricas y geográficas. La música de conjunto norteño, la de banda sinaloense, la duranguense, la tecnobanda, la norteño-banda y el movimiento alterado son algunos de los ejemplos de estas expresiones de la música popular.

JO

Sobre el autor

José Juan Olvera Gudiño

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 3 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 248 Páginas

ISBN13: 9786074866384

$140 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CB

Cesar Jesús Burgos Dávila

HS

Helena Simonett

DM

David Moreno Candil

AC

Amaranta Arcadia Castillo Gómez



Palabras clave

1. música norteña – historia y crítica. 2. m xico – música popular – historia – siglo xxi. 3. corridos y canciones mexicanas. 4. narcotráfico – méxico – canciones y música – tráfico. 5. corridos – méxico. 6. droga en la música popular. 7. norteños en la cultura popular. 8. economía norte de méxico. i. olvera garduño, josé juan, coordinador.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RG

Ramiro Godina Valerio

AA

Alfonso Ayala Duarte

RR

Raquel Ramos Rangel

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen