# Drogas, cárcel y género en Ecuador

## La experiencia de mujeres "mulas"

### Autor

*Andreina Torres Angarica*

### Sinopsis

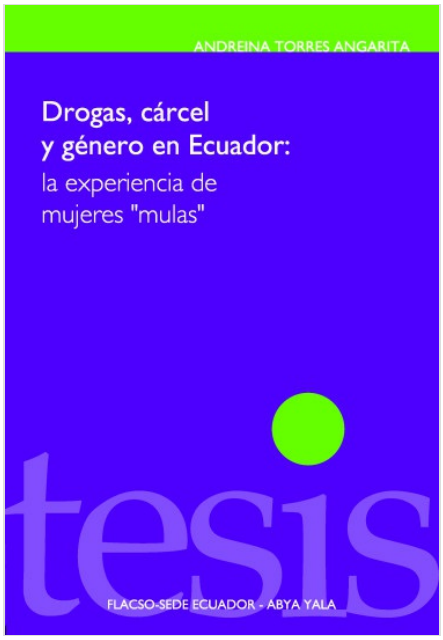
Andreina Torres Angarica La autora presenta un aporte novedoso desde la sociología y la antropología al tema de la relación entre mujeres y criminología desde las identidades, incluyendo la dimensión analítica de género al estudio del narcotráfico. Este trabajo constituye un ejercicio investigativo que pretende desafiar las oposiciones binarias que han expulsado el campo de lo subjetivo, las emociones, el cuerpo y la intimidad, del quehacer académico. Colección Serie Tesis



### Sobre el autor

Andreina Torres Angarica

Actualmente soy profesora visitante adjunta en la UNC Charlotte, adscrita al Departamento de Antropología e impartiendo clases en el Programa de Estudios Latinoamericanos.




### Impreso

**Año de publicación:** 2008

**Presentación:** Libro

**Tamaño:** 21 x 15 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 198 Páginas

**ISBN13:** 978[illegible]

**$13 USD**

### Palabras clave

Mujeres

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Me especializo en estudios de género, antropología urbana y estudios latinoamericanos y latinx. Antes de asumir mi puesto actual, fui becaria post-doctoral en el Centro de Estudios Latinoamericanos, Caribeños y Latinos del Graduate Center de la City University of New York (CUNY). Obtuve mi doctorado en Antropología Cultural del Departamento de Antropología de CUNY en 2022. Previamente, obtuve una licenciatura con honores en Historia del Arte y Estudios de Desarrollo Internacional en la Universidad McGill de Montreal y una maestría en Estudios de Género y Desarrollo en FLACSO-Ecuador. Mi tesis de maestría se centró en la criminalización de las mujeres que transportan drogas en Ecuador. De 2005 a 2010 trabajé como investigadora y profesora en el Programa de Estudios Urbanos de FLACSO, participando en proyectos de investigación sobre la guerra contra las drogas, el sistema penitenciario y la violencia de género. Mi tesis doctoral se centra en las transformaciones urbanas, las reivindicaciones de ciudadanía, la política afectiva y las relaciones entre el Estado y la ciudadanía en la Caracas contemporánea, Venezuela, a través de una etnografía de las ocupaciones de tierras y los proyectos de vivienda patrocinados por el Estado durante la Revolución Bolivariana. Como continuación de mi investigación doctoral, me interesa explorar la migración pendular y los procesos de construcción de lugares entre los pueblos rurales afrocolombianos y los barrios de bajos ingresos en Caracas, y la creciente diáspora venezolana en Estados Unidos, con especial interés en rastrear las trayectorias familiares y las estrategias transnacionales de vivienda y construcción de hogares. He impartido cursos de antropología urbana, antropología feminista, métodos etnográficos, estudios latinoamericanos y latinos, con énfasis en movimientos sociales, economía política y geografías feministas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen