Dramaturgia reunida de Abigael Bohórquez

Autor

Gerardo Bustamante Bermúdez

Sinopsis

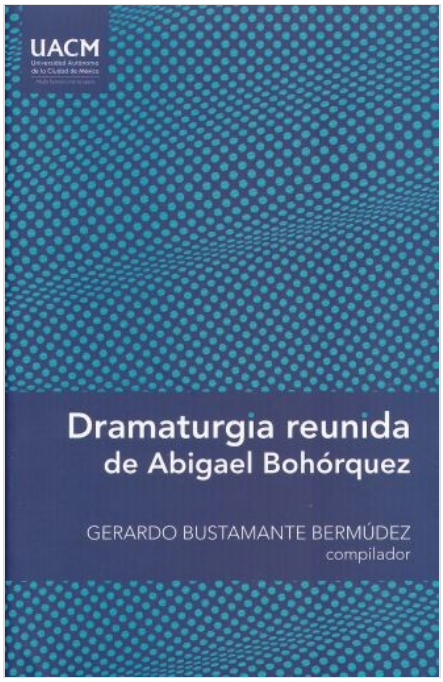
Este libro reúne doce obras teatrales del poeta y dramaturgo sonorense Abigael Bohórquez, una de las voces más lúcidas y radicales que fue siempre consecuente con su ideología disidente y libre, de ahí que la originalidad de su producción lírica y dramática se defienda por sí misma.La obra del vate sonorense merece ser atendida por la crítica literaria y teatral, por los actores, directores teatrales y lectores que ahora tienen en sus manos un volumen que es un recorrido por la poesía dramática y simbólica. El nombre de Bohórquez, muy a pesar de la indiferencia que tuvo en vida, sólo puede ser comparado con lo mejor del teatro de Sergio Magaña, Elena Garro o Hugo Argüelles, dramaturgos clásicos de gran alcance. La obra de Abigael Bohórquez está del otro lado del telón oscuro de los grupúsculos literarios. Su palabra generosa queda en esta reunión de teatro a la que nos convoca y asistimos generosos.



Sobre el autor

Gerardo Bustamante Bermúdez

Gerardo Bustamante Bermúdez.



Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 15 x 3 cm

Número de páginas del contenido principal: 495 Páginas

ISBN13: 9786077798866

$220 MXN

Palabras clave

Abigael bohórquez; Teatro mexicano

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctor en letras por la UNAM, maestro en letras mexicanas por la misma institución y licenciado en letras hispánicas por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Ha publicado una veintena de artículos críticos sobre escritores latinoamericanos en revistas internacionales y libros colectivos. Sus líneas de investigación son los estudios sobre masculinidades aplicados a la literatura latinoamericana y caribeña de los siglos XX y XXI. Es profesor-investigador de la UACM y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen