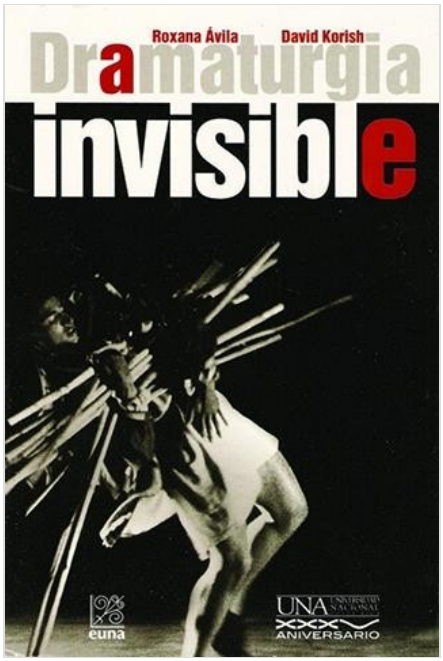
Dramaturgia invisible

quince años del teatro Abya Yale en Costa Rica

Autores
Roxana Ávila, David Korish

Sinopsis

Esta obra ofrece a la sociedad teatral y a la cultura costarricense una posibilidad de profundizar en un movimiento identitario que pasa por la oportunidad de producir conocimiento. Es una propuesta crítica y, a la vez, artística, que favorece la reflexión sobre metodologías teatrales y ejemplares de producciones acabadas.



RÁ

Sobre el autor

Roxana Ávila

DK

David Korish

Impreso

Año de publicación: 2008

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Número de páginas del contenido principal: 242 Páginas

ISBN13: 9789977652993

$4.000 CRC

Palabras clave

Dramaturgia; Sociedad teatral; Cultura costarricense; Movimiento identitario; Conocimiento; Propuesta

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen