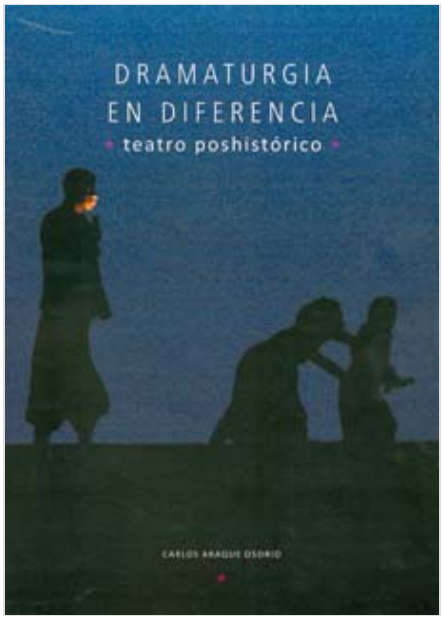
Dramaturgia en diferencia, Teatro poshistórico

Autor

Carlos Araque Osorio



Sinopsis

En las tablas, Araque se ha puesto en tela de juicio. Pero es en su intensa labor pedagógica donde su debate interior ha encontrado sus mayores frutos. Porque un buen maestro de la escena es un privilegio con el que pocos cuentan y descubrir esa vocación es un triunfo que va más allá de las satisfacciones coyunturales. Quizás por ello estamos frente a este volumen de reflexión teórica, articulado a los textos de su propia producción teatral. Dramaturgia en diferencio. Del teatro pos dramático 01 poshistórico es una manera de encontrar respuestas a las preguntas que nos hacemos los que todavía nos paramos en los escenarios del siglo XXI. Cada vez más alejados de los modelos aristotélicos o del realismo decimonónico, el arte teatral ha encontrado su nueva identidad en representaciones que trascienden al mundo pero que, al mismo tiempo, lo cuestionan desde sus aristas más secretas.

Impreso

Año de publicación: 2011

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 132 Páginas

ISBN13: 9789588723280

$29.000 COP

CA

Sobre el autor

Carlos Araque Osorio

Palabras clave

Dramaturgia; Teatro; Poshistórico; Escena; Maestro; Pedagógica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen