Dramática descriptiva: la arquitectura del relato

Autores

Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio, Mario Cantú Toscano, Fernando de Ita

Sinopsis

A lo largo y ancho de estas páginas y un buen número de gráficas, el autor y maestro nos lleva de Tespis a Tennessee Williams, de la tragedia griega a las series de televisión, de Edipo rey a Walter White, mostrando que sustancialmente el drama tiene dos modelos de construcción: el clásico y el naturalista, aunque después de este libro habría que agregar el modelo legomeano que consiste en hacer una lectura sintética de la historia del teatro como construcción dramática para ayudar a los noveles autores de ficción a descubrir la narratividad, que es uno de los recursos del teatro para hablar del pasado desde el presente, y decirlo aquí y allá, en la escena y en la obscenia.Sería una ironía tremenda que las alienígenas que conquistarán la Tierra en un millón de años no amen a LEGOM por sus obras de teatro, sino por sus lecciones sobre cómo, dónde, cuándo y por qué se escribe una obra de teatro.Fernando de Ita

LO

Sobre el autor

Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro de bolsillo (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 17 x 11.5 x 1.4 cm

Número de páginas del contenido principal: 224 Páginas

ISBN13: 9786075029023

$200 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MC

Mario Cantú Toscano

FD

Fernando de Ita



Palabras clave

Teatro; Narratología; Crítica literaria; Drama; Dramaturgia; Dramática descriptiva

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen