Doscientas ballenas azules y cuatro caballos

Autor

Margo Glantz

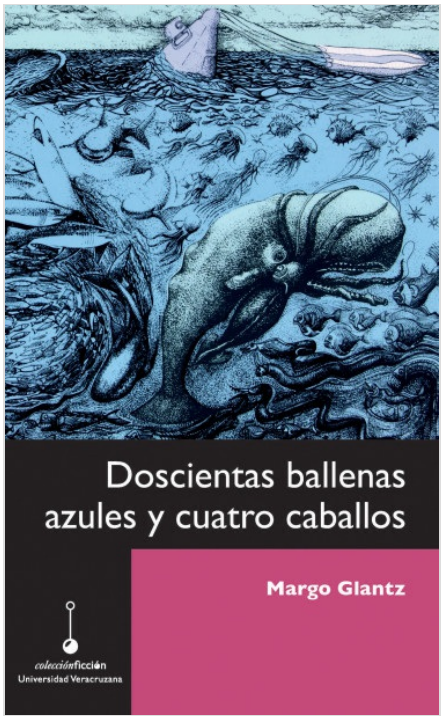
Sinopsis

Margo Glantz ha escrito sobre las ballenas en las fajas de las señoritas –ellas también sirenas perseguidas por la violencia masculina, ya sea de Ulises, ya sea de Ahab, ya sea del capitán Scammon– y de las naves que se embarcan a la mar tras las materias primas de la industria cosmética y del perfume. Es preciso anotar la naturaleza híbrida de los textos que la autora de Repeticiones. Ensayos sobre literatura mexicana (UV, 1979) ha entretejido en este libro quimérico. Se tratan de materiales construidos por el principio asociativo o referencial, natural del ensayo literario, pero que, en su ritmo al surcar la página, adquieren el cuerpo de prosa poética.

MG

Sobre el autor

Margo Glantz



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 13 x 0.7 cm

Número de páginas del contenido principal: 100 Páginas

ISBN13: 9786078969074

$100 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Número de páginas del contenido principal: 100 Páginas

ISBN13: 9786078969074

$220 MXN



Palabras clave

Ensayo literario; Literatura fragmentaria; Literatura mexicana; Literatura mexicana contemporánea; Literatura híbrida; Animales; Ballena; Caballo; Biblia; Moby dick; Shakespeare; Mitología

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen