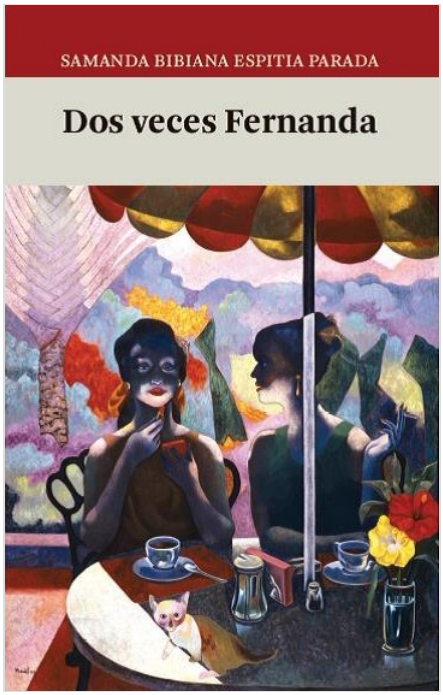
Dos veces Fernanda

Autor

Samanda Bibiana Espitia Parada

Sinopsis

Dos veces Fernanda es un camino doble al que se accede a través de un juego narrativo de planos alternados. La novela explora el mundo de lo que pudo ser, aquel que subyace en todos nosotros al preguntarnos qué hubiera pasado de haber hecho otras elecciones de vida. Es una historia sobre la urbe y la lucha de una mujer por hacerse un lugar propio.Fernanda se ve envuelta en relaciones intensas, en las que sumisión y voluntad se entrelazan. A su lado, el lector obtendrá una mirada a las dificultades de una clase social desplazada; seguirá dos destinos posibles y, con ello, quizás llegue a reflexionar si es que las decisiones que tomamos nos construyen y trazan el porvenir de cierta manera o, por el contrario, que sin importar cuál sea la ruta, seguiremos siendo los mismos.Ubicada en un contexto familiar, aún en nuestros días, la novela tiene su centro en el trazo de una vida, de una existencia que, como diría Milan Kundera, no es lo que ya ha ocurrido, es el campo de las posibilidades humanas, todo lo que el hombre puede llegar a ser y todo aquello de lo que es capaz.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Número de páginas del contenido principal: 204 Páginas

ISBN13: 9786078939442

$180 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SE

Sobre el autor

Samanda Bibiana Espitia Parada

SAMANDA BIBIANA ESPITIA PARADA es doctora en Investigación y Creación Literaria por el Centro de Cultura Casa Lamm, maestra en Literatura Latinoamericana por la Universidad Nacional Autónoma de México y licenciada en Ciencias de la Educación, Área de Español e inglés, por la Universidad La Gran Colombia.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 4.6 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786072615083

$70 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Desde 2006 es profesora-investigadora adscrita a la Academia de Expresión Oral y Escrita de la UACM. Ha impartido cursos de licenciatura y posgrado en las áreas de lengua y literatura. Entre sus líneas de investigación en el campo de la lengua se encuentran la lectura y la escritura, así como la evaluación de habilidades lingüísticas en nivel superior; mientras que en estudios literarios destaca el tema de la violencia en la novela colombiana del siglo XX.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen