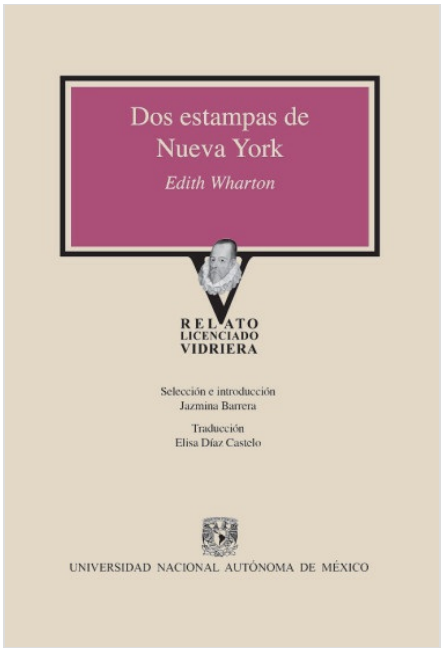
Dos estampas de Nueva York

Autor

Edith Wharton

Sinopsis

Los libros de Wharton son testimonio de las transformaciones que sufría Nueva York a principios del siglo XX, de las grandes mansiones frente a Central Park hasta las zonas de los obreros explotados, reducidos a una vida indigna en sus diminutos departamentos. A pesar de que no apoyó ni el movimiento sufragista de las mujeres ni el feminismo de su época, las protagonistas de estos dos relatos, y de buena parte de sus libros, son mujeres fuertes, apasionadas y decididas. Son personajes que establecen relaciones importantes y complejas con otras mujeres, de amistad y antagonismo -lejos de los estereotipos que predominan en el canon literario- y que toman las riendas de su destino, incluso cuando se encuentran en la desesperanza más absoluta. Sirvan estos dos relatos para quienes no conocen a la autora, para quienes han leído sus novelas -más famosas que sus cuentos- y para quienes tienen la suerte de releer dos historias que crecen con cada nueva lectura.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro de bolsillo (Libro)

Tamaño: 17 x 11.5 x 0.6 cm

Total de páginas numeradas: 74 Páginas

ISBN13: 9786073043717

$97 MXN

EW

Sobre el autor

Edith Wharton

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 0.582 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 74 Páginas

ISBN13: 9786073045247

$39 MXN

IBD

Año de publicación: 2021

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 17 cm

Total de páginas numeradas: 88 Páginas

ISBN13: 9786073043717

$9.995 CLP



Palabras clave

Nueva york; Siglo xx; Wharton

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen