Dos cuentos desagradables



Autor

Rocío Vélez de Piedrahíta

Sinopsis

La Biblioteca Rocío Vélez de Piedrahíta se nutre este año con dos obras que aparecieron publicadas por primera vez en 1960 y 1962: El hombre, la mujer y la vaca y El pacto de las dos Rosas, un díptico que la autora definió en su momento bajo una sentencia que nos inquieta: “Cuentos desagradables”. Los dos relatos tienen los componentes clásicos de su obra y en el centro está la mirada de una escritora que analiza con agudeza el mundo que la rodea. En el primero ilustra lo infantiles que pueden llegar a ser los hombres en sus caprichos. Pero va más hondo: esa puerilidad, cuando está tocada de poder, de dominio, de intransigencia, se vuelve crueldad y cinismo. Por eso, una vaca resulta más valiosa que una mujer. En el segundo, un relato cuyo argumento recuerda a El príncipe y el mendigo, de Mark Twain, la autora expone, con un ingenioso humor de clase, esa aplanadora de ilusiones que puede ser la sociedad. El hombre, la mujer y la vaca y El pacto de las dos Rosas no habían aparecido publicados juntos. O por lo menos no en un mismo volumen, único y dedicado. Este es, justamente, el libro que les proponemos a los lectores.

RD

Sobre el autor

Rocío Vélez de Piedrahíta

(1926-2019)Fue miembro correspondiente de la Academia Colombiana de la Lengua, columnista de los periódicos El Mundo y El Colombiano, y colaboradora del Magazín Dominical de El Espectador.

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 15 cm

Número absoluto de páginas: 136 Páginas

ISBN13: 9789587208511

$50.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 88 Páginas

ISBN13: 9789587208528

$30.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Publicó las novelas El hombre, la mujer y la vaca; El pacto de las Rosas; La tercera generación; La cisterna; Terrateniente (finalista en el concurso Nadal, 1978); Por los caminos del sur; Muellemente tendido en la llanura; y Los que se van y no vuelven. Otras obras de su autoría son: Entre nos (crónicas humorísticas, dos tomos); Comentarios sobre la vida y la obra de algunos autores colombianos; Guía de literatura infantil; Literatura en la Colonia: de Rodríguez Freile a Francisco José de Caldas; El diálogo y la paz, mi perspectiva; El sietecueros de Lía (relatos); Breve historia de Medellín (ensayo); y Marco Fidel Suárez y Luciano Pulgar (biografía).La música, la literatura, la escritura y su familia fueron sus grandes pasiones a las que se entregó con alegría, corazón y una notable inteligencia. Por su vida y obra obtuvo distinciones como : Antioqueña Destacada del Año, en el área de literatura, por la Unión de Ciudadanas de Colombia; Trabajador de la Cultura, por el Instituto de Integración Cultural; Medalla Pedro Justo Berrío, de la Gobernación de Antioquia; Medalla Simón Bolívar, del Ministerio de Educación y el Reconocimiento al Mérito de la Gobernación de Antioquia.

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 138 Páginas

ISBN13: 9789587208511

$47.555 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen