Dos comedias pastoriles novohispanas

Égloga o juego de pastores, cuyo tema es María Magdalena. Égloga del nacimiento

Autores

Juan de Cigorondo, Alejandro Arteaga Martínez

Sinopsis

La producción teatral del jesuita Juan de Cigorondo (1560-1611) es un importante testimonio del teatro de colegio: una manifestación de la dramaturgia novohispana desarrollada posteriormente al teatro de evangelización e inmediatamente antes del auge de la Comedia nueva. Las dos obras presentadas aquí son, además, sendas muestras de la tradición pastoril del siglo, un género en sí mismo con manifestaciones líricas, pero sobre todo teatrales. Los jóvenes protagonistas de Cigorondo se ubican en ambientes campestres y, aunque juguetones, tienen alta conciencia moral. Esto se aprecia en la Égloga o juego entre pastores, cuyo tema es María Magdalena donde los personajes discuten las virtudes de la santa. En la Égloga del nacimiento, en cambio, otros pastores responden al llamado sobrenatural para celebrar el nacimiento de Jesús y ofrecer, con ello, un interesante precedente de la pastorela mexicana. Ambas obras debieron prepararse para conmemorar algún evento social. En el caso de la Égloga o juego entre pastores, quizá haya sido para homenajear a don Alonso de Villaseca, mecenas de la Compañía de Jesús y devoto de Magdalena. La Égloga del nacimiento, en cambio, fue sin duda preparada para celebrar la Navidad. Estos dos textos se ofrecen ahora, por primera vez, en una edición modernizada y anotada con la intención de contribuir a precisar la historia del teatro mexicano.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 280 Páginas

ISBN13: 9786078939510

$240 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JD

Sobre el autor

Juan de Cigorondo



Alejandro Arteaga Martínez

ALEJANDRO ARTEAGA MARTÍNEZ es profesor-investigador en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Sus investigaciones giran en torno a la literatura mexicana contemporánea y la novohispana, acerca las cuales ha preparado ponencias y artículos especializados. Su interés por el rescate de fuentes documentales ha resultado en las ediciones de la Comedia a la gloriosa Magdalena (Bonilla Artigas, 2016) de Juan de Cigorondo, de la obra anónima titulada Triunfo de fortaleza (Báez Ediciones, 2019) y de las dos comedias anónimas conocidas con el nombre de Vida de san Ignacio de Loyola (UACM, 2022).

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 1.36 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786072615090

$90 MXN

Palabras clave

Comedias novohispanas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen