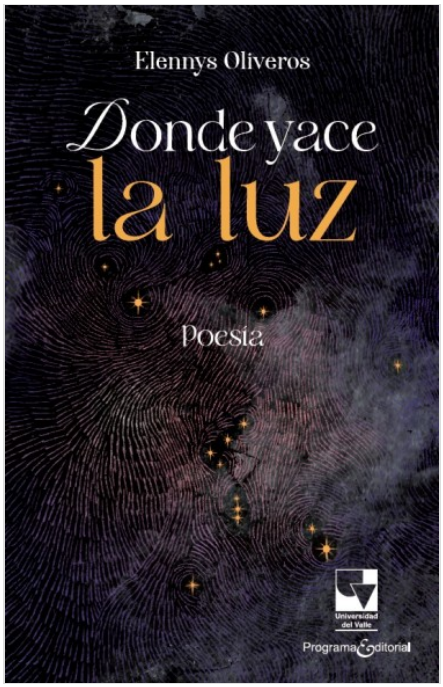
Donde yace la luz

Autor

Elennys Oliveros

Sinopsis

Una conveniente señal para acercarse a este libro de Elennys Oliveros la ofrece el sentido del tiempo: lo que se dice alude a diferentes épocas, territorios y generaciones, a la juventud de nuestros abuelos y también a la mirada contemporánea del lector-espectador, quien mira hacia atrás y hacia adelante sin ojo discriminatorio.En Donde yace la luz se manifiesta cierto estilo que ya conocíamos en sus obras precedentes, pero reforzado con un uso más elaborado del verso. Este carácter que mencionamos se nutre de rituales, de retratos sensoriales y de un erotismo controlado, del recurso intertextual y el peso de lo nocturno, de una inusual y eficiente adjetivación y de las palabras que adoptan otras posiciones: “Una aguja es una aguja/aunque su cuerpo de ligera materia/caiga en el inmensurable pajonal”. Donde yace la luz cumple cabalmente con una vocación literaria y con las exigencias de una formación académica. El oficio de la poeta —su manera de concebir el lenguaje metaforizado con agudeza— y las alusiones lingüísticas —la libertad del léxico elegido— se unen y se repliegan con la fortaleza del poema cimentado con vigilancia, complejidad y emoción. Este es el resultado de una trayectoria que se ha ido formando desde el conocimiento que tiene Oliveros de su propia tradición y sus paisajes; y de lo que ha desarrollado profesionalmente en Colombia, específicamente desde un departamento que se distingue por el predominio del sol: el sol huilense que no discrepa mucho del sol zuliano (una relación histórica binacional).



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21.5 x 14 x 0.7 cm

Número absoluto de páginas: 76 Páginas

ISBN13: 9789585072480

$86.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Visto de este modo, se trataría de una honesta poética de lo luminoso.

EO

Sobre el autor

Elennys Oliveros

Poeta y lingüista.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 76 Páginas

ISBN13: 9789585072510

$61.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 76 Páginas

ISBN13: 9789585072503

$66.000 COP

IBD

Año de publicación: 2025

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 21.5 x 14 x 0.7 cm

Número de páginas del contenido principal: 76 Páginas

ISBN13: 9789585072497

$30.571 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Estudió Letras Hispánicas en la Universidad del Zulia. Es egresada de la Licenciatura en Educación: Mención Lengua y Literatura, de la Universidad Católica Cecilio Acosta; cursó la Maestría en Lingüística y el Doctorado en Lingüística en la Universidad de Los Andes (Venezuela). En la actualidad se desempeña como profesora de planta de la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana de la Universidad Surcolombiana (Neiva, Colombia). Ha participado en diversos eventos artísticos, entre los que se destacan la mesa de escritores autopublicados en la Feria Internacional del Libro de Bogotá (2021). Recibió una Mención en el 11.º Certamen Internacional de Poesía Literarte 2020 (Argentina). Es autora de los libros de poesía Una hora en la que no era una (Negro Sobre Blanco, Caracas, 2013), Silbido de enaguas (Negro Sobre Blanco, Caracas, 2015), Presencias (Negro Sobre Blanco, Caracas, 2017), Mi corazón quiere divertirse (Negro Sobre Blanco, Caracas, 2018), Contrasentidos (Ediciones Exilio, Bogotá, 2020) y El fuego siempre el fuego (Taller Blanco Ediciones, Cali, 2021).



Palabras clave

Poesía venezolana; Literatura venezolana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen