Donde empieza la carne asada

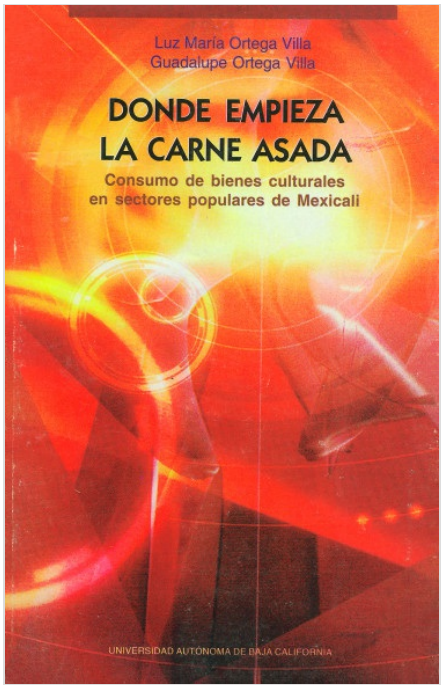
Consumo de bienes culturales en sectores populares de Mexicali

Autores

Luz María Ortega Villa, Guadalupe de los Ángeles Ortega Villa

Sinopsis

Donde empieza la carne asada es producto de un proyecto de investigación realizado por las autoras en los años 2002-2003, cuyo propósito fue describir las principales características del consumo de bienes culturales por parte de los miembros de los hogares de sectores populares de la ciudad de Mexicali, Baja California.Los resultados incluyen tanto exposición a medios masivos (cine, radio, televisión, prensa, música grabada) como a la oferta cultural de las dos principales instituciones culturales de la ciudad: el Instituto de Cultura de Baja California y la Universidad Autónoma de Baja California. La obra aborda, asimismo, lo relativo a la asistencia a espacios públicos y al uso del tiempo libre.A través de sus páginas, el lector encuentra rasgos que permiten ir delineando un perfil que identifica a los cachanillas estudiados, y contribuye así al mejor conocimiento de la identidad regional.



E-Book

Año de publicación: 2016

Presentación: iBook (Digital: descarga y online)

Tamaño: 7.2 Megabytes (MB)

Número de páginas del contenido principal: 178 Páginas

ISBN13: 9786076073568

$0 MXN

LO

Sobre el autor

Luz María Ortega Villa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GO

Guadalupe de los Ángeles Ortega Villa



Palabras clave

Sociología y antropología; Investigación; Cultura popular; Consumidores; Comunicación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen