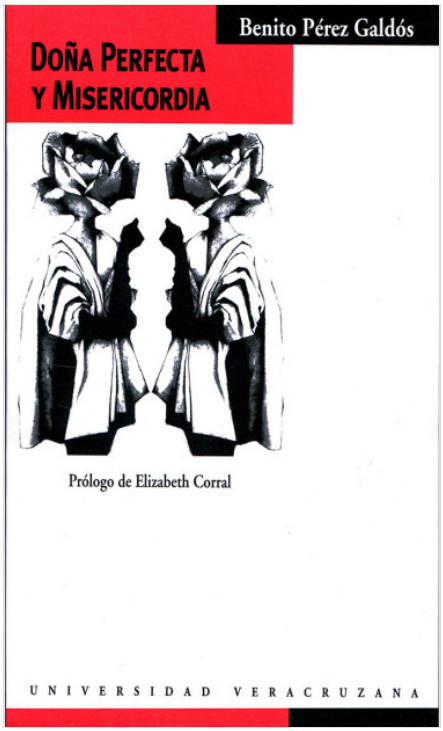
Doña Perfecta y Misericordia



Autores

Benito Pérez Galdós, Elizabeth Corral Peña

Sinopsis

De lo único que puede acusarse al novelista español Benito Pérez Galdós (Las Palmas de Gran Canaria, 1843-Madrid, 1920) es de haber hecho más cosas y haberlas hecho todas bien: trabajó bajo un máximo de tensión creadora, inventando y escribiendo, año tras año, una tras otra, novelas de una riqueza y una ambición narrativa que no existían en español desde el Quijote. Se generó, merecidamente, el prestigio de ser una de las mejores firmas de la escritura de ficción del siglo XIX. Escribió con gracia, elegancia, furia y contundencia sobre conflictos sociales sin caer en la obviedad y el panfleto y supo buscar y encontrar otros rumbos. Consiguió —con los Episodios nacionales— explicar la historia española sin la aridez y la solemnidad de los historiadores de la época. Se ofrecen aquí Doña Perfecta (1876) y Misericordia (1896): dos libros de una sensibilidad bien distinta, pero inequívocamente marca Galdós. Estricta linealidad temporal. Tramas complejas y trenzadas con tino. Personajes con pasiones para dar y regalar. Una mirada simpatética hacia los menos afortunados, pequeñas redenciones, gestos nobles y generosidad. Esa quizá sea la razón de que la escritura de Galdós sea tan cercana, tan adictiva, tan ahora.

Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Libro

Tamaño: 19 x 11.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 548 Páginas

ISBN13: 9786075024332

BP

Sobre el autor

Benito Pérez Galdós

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EC

Elizabeth Corral Peña

Palabras clave

Literatura; Literatura española; Siglo xix; Novela; Novela española siglo xix; Benito pérez galdós; Sergio pitol; Elizabeth corral peña; Biblioteca del universitario

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen