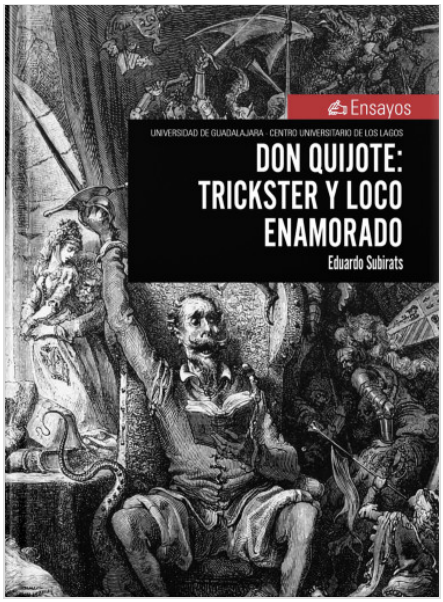
EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Don Quijote: trickster y loco enamorado

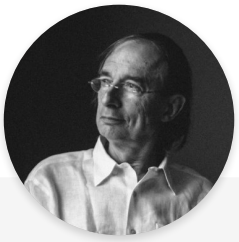


Autor

Eduardo Subirats

Sinopsis

Este ensayo renueva las miradas históricas sobre la novela Don Quijote. Supone un cambio de paradigma.Su punto de partida son las interpretaciones románticas alemanas de la novela Cervantes. Su tesis más relevante es la unidad ideal del caballero y el escudero.En lugar de encerrar la novela en las fronteras del nacionalismo católico castellano, las expande a la espiritualidad judía e islámica de Al-Ándalus, al cristianismo medieval de Ramón Llull, a la cosmología de Leone Ebreo, y a un amplio espectro de obras literarias y filosóficas que comprende desde la épica de Gilgamesh y la poesía de Virgilio, hasta el tratamiento literario del trickster en Grimmelshausen, Dostoyewsky, Mário de Andrade o Thomas Mann.Su reconstrucción hermenéutica recorre dos ejes fundamentales: el amor divino de Don Quijote por Dulcinea, y el payaso sagrado o trickster que recorre la maqama árabe y judía, y culmina en la picaresca europea.Don Quijote: trickster y loco enamorado redefine una hermenéutica humanista. Sus dos principios: toda obra de arte constituye una unidad indivisible; y los mitos y sus símbolos son las madres de las épicas antiguas, y las abuelas de las grandes novelas modernas."



Sobre el autor

Eduardo Subirats

Nació en Barcelona en 1947.

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Cosido (Tapa dura)

Tamaño: 23 x 17.5 cm

Número absoluto de páginas: 302 Páginas

ISBN13: 9786075717241

$430 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha sido profesor de Filosofía, Arquitectura, Literatura y Teoría del Arte y la Cultura en São Paulo, Barcelona y Caracas, y en Madrid, México, Princeton y New York. Autor de más de cuarenta títulos, entre ellos: Culturas virtuales (Madrid, 1988, São Paulo 1989, México 2001); El continente vacío (Madrid: 1993 – edición destruida; México: 1994; Cali, Cartagena: 2011; Guadalajara 2019); Linterna mágica (Madrid: 1997); Paraíso (São Paulo 2001, México 2004 y 2013); Mito y literatura (México 2014) La existencia sitiada (México: 2006); Filosofía y tiempo final (México: 2010, 2014); Crisis y crítica (México 2019) Sus dos últimos libros son: Mito y literatura y Deconstrucciones hispánicas (México: 2014). Reside desde 1993 en Princeton.

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 2.17 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 357 Páginas

ISBN13: 9786075717302

$288 MXN



Palabras clave

Literatura; Ensayos; Artes; Historia; Miguel de cervantes; Crítica literaria; Hermenéutica; Literatura comparada; Don quijote de la mancha

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen