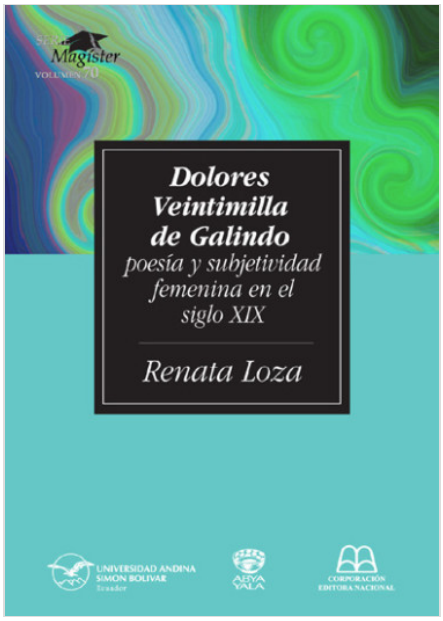
Dolores Veintimilla de Galindo

Poesía y subjetividad femenina en el siglo XIX

Autor

Renata Mercedes Loza Montero



Sinopsis

Renata Mercedes Loza Montero El propósito del presente libro es establecer los procesos de construcción del sujeto femenino en el siglo XIX, a través de la obra literaria de la poeta ecuatoriana Dolores Veintimilla de Galindo. En esta investigación se emplean los elementos teóricos y metodológicos que brindan la teoría feminista y la crítica literaria para establecer las claves de la escritura femenina y determinar los elementos que conforman la subjetividad de la mujer en la época. Un breve recorrido por el contexto socio-histórico del Ecuador de inicios de la República permite establecer los antecedentes del escenario social en que se dio la obra literaria de Dolores Veintimilla, y analizar la condición de la mujer como sujeto histórico, su posición frente al imaginario nacional y su movilidad entre el espacio público y privado. Colección Serie Magíster



Sobre el autor

Renata Mercedes Loza Montero

Biografía próximamente disponible...

Impreso

Año de publicación: 2010

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 120 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$10 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2010

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 120 Páginas

ISBN13: 9789[illegible]

$5 USD



Palabras clave

Crítica literaria; Género; Poesía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen