Documento, monumento y memoria

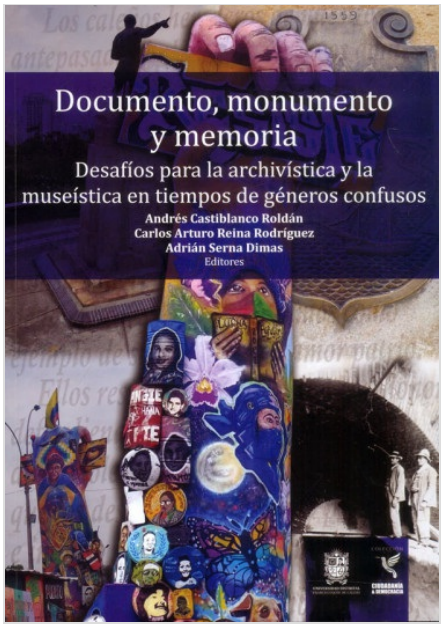
Desafíos para la archivística y la museística en tiempos de géneros confusos

Autores

Andrés Castiblanco Roldán, Carlos Arturo Reina Rodriguez, Adrián Serna Dimas

Sinopsis

En los últimos 30 años los procesos de reconocimiento de los acontecimientos, actores, escenarios y consecuencias del conflicto armado en Colombia, así como la crisis de las identidades globales en los países de Europa, Norteamérica, Latinoamérica y otras latitudes, han movilizado una serie de cuestionamientos y búsquedas sobre la memoria (o memorias) y su configuración en escenarios desafiantes —como los de las justicias transicional y restaurativa—, así como la emergencia de nuevas manifestaciones del patrimonio. Desde disciplinas como la historia, la antropología, la psicología, la sociología y la pedagogía han surgido proyectos de investigación que buscan analizar las “formas” de la memoria y las maneras como interactúa con las identidades y conflictos contemporáneos. Paralelamente, han nacido espacios como métodos, mecanismos y lenguajes de conservación, que se han consolidado como garantes de las manifestaciones y materialidades de los gestos mnemónicos y patrimoniales.En este contexto, la archivística —la ciencia que estudia los archivos y el tratamiento de los documentos— emerge como un campo promisorio que permite examinar el género de la memoria en diferentes fuentes mediante una triada clave que sirve de base dialógica para analizar experiencias y conocimientos: documento, monumento y memoria.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 272 Páginas

ISBN13: 9789587874549

$42.000 COP

Audiolibro

Presentación: Formato MP3 (Audio)

ISBN13: 9789587879100

$36.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Este libro reúne un grupo de investigaciones y experiencias que contribuyen al estudio de la exploración de las fuentes como documento, monumento y memoria de las sociedades, y su papel como insumos en la creación y consolidación de marcas territoriales y culturales a lo largo del tiempo como estrategias para revindicar el pasado, divulgarlo en el presente y proyectarlo hacia el futuro.

AC

Sobre el autor

Andrés Castiblanco Roldán

CR

Carlos Arturo Reina Rodriguez

AS

Adrián Serna Dimas

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 419 Páginas

ISBN13: 9789587874556

$39.600 COP

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Número de páginas de la versión impresa: 276 Páginas

ISBN13: 9789587875140

$33.600 COP

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 24.0 x 17.0 cm

Número de páginas del contenido principal: 272 Páginas

ISBN13: 9789587874549

$74.730 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Documento; Monumento; Memoria; Conflicto armado; Colombia; Identidades globales; Procesos de reconocimiento; Crisis; Escenarios

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen