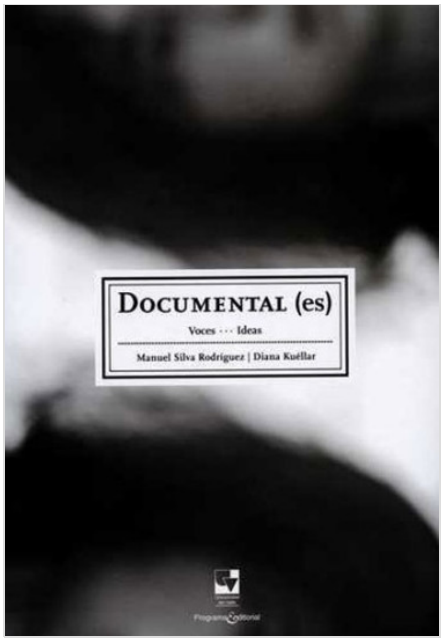
Documental (es) Voces...ideas

Autores

Manuel Silva Rodríguez, Diana Kuéllar España

Sinopsis

Este libro ofrece un panorama actual de conceptos y de voces en torno al cine documental. La primera parte corresponde al escrito: "Algunas ideas sobre el (lo) documental". Este texto propone una aproximación a algunos modelos cómo el documental ha sido entendido en el seno de la institución: un intento por relacionar el campo del documental con algunos deseos colectivos y cambios culturales que se conceptualizan desde la filosofía del arte y la estética. Recoge también 21 entrevistas realizadas con directores, productores, analistas y otros profesionales vinculados al cine documental



MS

Sobre el autor

Manuel Silva Rodríguez

Profesor de la Universidad del Valle, Escuela de Comunicación Social.

Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 1.6 cm

Número absoluto de páginas: 300 Páginas

ISBN13: 9789587651485

$46.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Comunicador Social y Magister en Filosofía (Universidad de Antioquia), Doctor en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Universidad Autónoma de Barcelona). Integrante del Grupo de Investigación en sonido, imagen y escritura audiovisual Caligari. Autor, entre otros, de los libros Narrativas e imágenes cinematográficas: Inmigrantes colombianos y extranjeros en Colombia (1999-2009) (2021), Vueltas a la historia desde la ficción. Las novelas históricas de German Espinosa (2022), Fotografías durante el conflicto armado en Colombia. Un campo visual para armar (2022), El síntoma ensayo: Sobre el ensay(ism)o audiovisual (en Colombia) (2025), publicados por el Programa Editorial Universidad del Valle, y del hipertexto caleidoscopio.univalle.edu.co. Autor de artículos y ensayos publicados en revistas especializadas y libros colectivos.

DK

Diana Kuéllar España

Cineasta colombiana es una destacada realizadora y productora de documentales. En la actualidad, ocupa el cargo de Profesora Titular en la Escuela de Comunicación Social de la Universidad del Valle y desempeña el rol de coordinadora de la Maestría en Culturas Audiovisuales en la misma institución. Además, es la presidenta y fundadora de la productora Making Docs.Tiene una buena trayectoria, ha llevado a cabo y producido más de quince documentales. Su formación académica incluye un Doctorado en Investigación de Medios de la Universidad Carlos III de Madrid, una Maestría en Comunicación de la UFRJ en Brasil, y un Máster en Documental de Creación de la UPF en Barcelona.

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 300 Páginas

ISBN13: 9789587658033



Palabras clave

Documentales-argumentos, tramas, etc; Documentales-temas, motivos; Documentales-historia y crítica; Cine-historia y crítica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen