DOCTOR HONORIS CAUSA JUAN VILLORO EL ALGORITMO DE LA LITERATURA

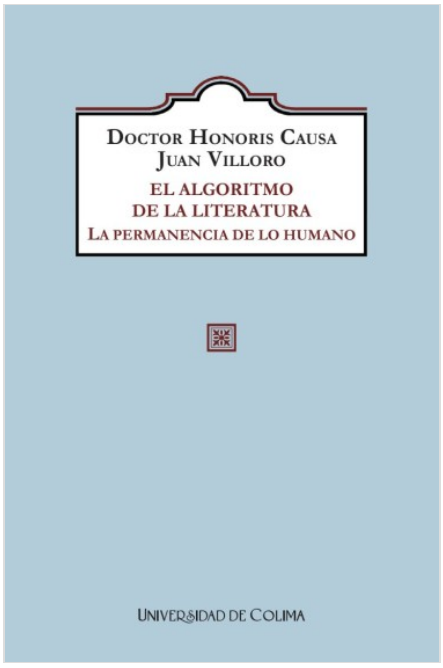
La permanencia de lo humano

Autor

Juan Villoro Ruiz

Sinopsis

Juan Villoro pertenece a la larga tradición de escritores que han dado vida a la crónica mexicana. Su escritura avanza sobre los temas de más profunda actualidad, pero descansa en las pasiones que engranan el transitar de la historia humana; preocupaciones que habrá aprendido en sus primeros talleres literarios con Miguel Donoso Pareja y con Augusto Monterroso en la década de los 70.Su literatura, apasionada y vigente, se ha desbordado a otras prácticas artísticas y literarias, como el guion cinematográfico, la dramaturgia y el comentario de arte. Cada día va sumando lectores como quien abraza nuevos amigos y logra el reconocimiento de instituciones educativas, culturales y literarias.Su notable participación en El Colegio Nacional ha suscitado que esta institución amplíe su difusión con temas de gran relevancia para el país y el mundo contemporáneo, que van desde reflexiones filosóficas sobre el covid hasta las nuevas ciudadanías para el siglo XXI. Sin duda, tenemos la fortuna de contar, entre los doctores de la Universidad de Colima, a uno de los intelectuales más importantes de este siglo.



E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 1.13 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 84 Páginas

ISBN13: 9789689733416

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Juan Villoro Ruiz

Escritor mexicano.

Palabras clave

Juan villoro; Crónica mexicana; Literatura contemporánea; Ensayo literario; Guion cinematográfico; Dramaturgia; Comentario de arte; El colegio nacional; Filosofía; Covid; Ciudadanías; Siglo xxi

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesor en universidades como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Yale, Princeton y Stanford. Entre sus principales obras destacan las novelas El disparo de argón (1991), El testigo (Premio Herralde 2004), Llamadas de Ámsterdam (2007) y Arrecife (2012); en ensayo destaca De eso se trata (2008); en libros de cuento, La noche navegable (1980). En el ámbito de la crónica periodística ha tocado temas desde el rock, el futbol, hasta los desastres naturales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen