Diversidad metropolitana

Arte, ciudad y posmetrópolis. Artistas de la UAM Azcapotzalco en Cartagena de Indias y La Habana

Autores

Jorge Ortiz Leroux, Olar Zapata

Sinopsis

Este texto trata de ver el problema de la ciudad desde diversas perspectivas, a partir de un ejercicio de creación localizado en contextos específicos. La presente obra da lugar al reconocimiento de dos urbanizaciones latinoamericanas, como son la Habana y Cartagena de Indias, con el objeto de pensarlas desde las categorías de ciudad o posmetrópolis que ha tratado Massimo Cacciari, pero que quedan abiertas a la extensión de la investigación hacia otros rumbos posibles y pertinentes.

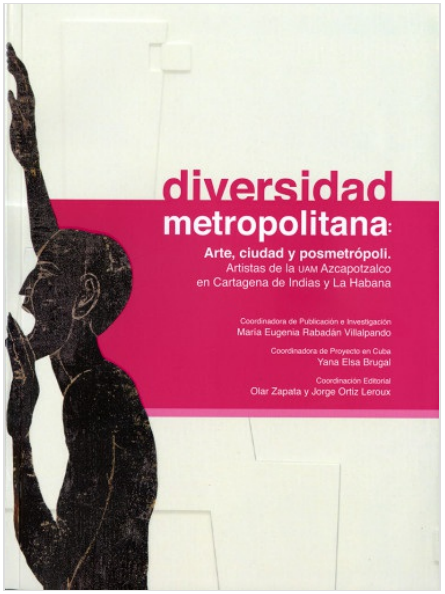
JO

Sobre el autor

Jorge Ortiz Leroux

OZ

Olar Zapata



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 26 x 19.5 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 291 Páginas

ISBN13: 9786072811577

$260 MXN

Palabras clave

Posmetrópolis; Habana; Cartagena de india; Massimo cacciari

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen