Diversidad cultural y derechos humanos

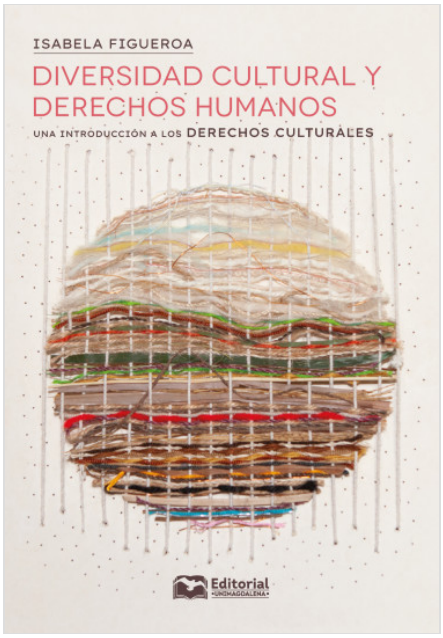
Una introducción a los derechos culturales

Autor

Isabela Figueroa

Sinopsis

Este libro entiende la diversidad cultural como una dimensión fundamental de la dignidad humana. A través de conceptos fundamentales, instrumentos internacionales, jurisprudencia y casos concretos, la obra aborda temas como identidad cultural, sujetos colectivos, pueblos indígenas y tribales, consulta previa y consentimiento libre, previo e informado, territorios y maritorios, comunidades pesqueras, patrimonio cultural y conocimientos tradicionales. El enfoque en la diversidad cultural desmantela el mito de bloques culturales homogéneos, cuestiona la autoridad para imponer interpretaciones únicas sobre los recursos culturales y exige mayores oportunidades de acceso universal a los bienes y prácticas culturales. Dirigido especialmente a estudiantes de Derecho, Antropología, Historia y otras áreas de las ciencias sociales y humanas, este libro invita a comprender los derechos culturales no como un conjunto aislado de normas, sino como un campo de disputa sobre quiénes pueden ser, cómo pueden vivir y qué formas de vida tienen derecho a existir y ser reconocidas.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 16 x 0.7 cm

Número de páginas del contenido principal: 184 Páginas

ISBN13: 9786287947306

$80.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IF

Sobre el autor

Isabela Figueroa

Abogada (UFPel, Brasil) con experiencia de trabajo junto a pueblos indígenas y comunidades tradicionales en diversos países de América Central y del Sur.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 1 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786287947313

$60.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 1 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786287947320

$60.000 COP



Palabras clave

Identidad cultural; Patrimonio cultural; Derechos culturales; Derechos humanos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Magister en Derecho Económico (UASB, Ecuador), Magister en Derecho y Política de los Pueblos Indígenas (UA, Estados Unidos); y Magister en Derecho Indígena (UC, Canadá). Es Doctora en Estudios Culturales Latinoamericanos (UASB, Ecuador) y ha desarrollado estudios postdoctorales en políticas sociales y derechos humanos (UCPEL, Brasil). Docente Titular de la Facultad de Humanidades de la Universidad del Magdalena. Enseña, actúa e investiga en el área del derecho internacional público, y los derechos culturales de los pueblos y poblaciones tradicionales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen