Displaced. Arte contemporáneo de Colombia



Autor

Varios Autores

Sinopsis

La exposición ha estado en proceso durante poco más de dos años. El proyecto surgió como resultado de la visita de Karen Mackinnon, curadora de la galería Glynn Vivian a Bogotá bajo el patrocino de Visiting Arts, Wales Arts International y el Ministerio de Cultura de Colombia. Los detalles, desde el viaje y el alojamiento hasta las visitas a estudios de artistas, fueron organizados por Ann Jones, jefe de artes visuales de Visting Arts y Maria Clara Bernal, profesora asistente de la Universidad de los Andes en Bogotá. Juntas diseñaron una agenda muy completa para un tiempo muy reducido de diez días; la programación permitió a los curadores, críticos y artistas invitados obtener una panorámica real de la práctica del arte contemporáneo en Colombia. Después del viaje, la galería Glynn Vivian, invito a Maria Clara Bernal a co-curar la exposición y así fue como el proyecto comenzó en este lugar particular. Displaced: arte contemporáneo de Colombia ha estado en proceso durante poco más de dos años. El proyecto surgió como resultado de la visita de Karen Mackinnon, curadora de la galería Glynn Vivian a Bogotá bajo el patrocino de Visiting Arts, Wales Arts International y el Ministerio de Cultura de Colombia.

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2007

Presentación: Libro

Tamaño: 25 x 21 cm

Número absoluto de páginas: 119 Páginas

ISBN13: 9789586952835

$55.600 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Los detalles, desde el viaje y el alojamiento hasta las visitas a estudios de artistas, fueron organizados por Ann Jones, jefe de artes visuales de Visting Arts y Maria Clara Bernal, profesora asistente de la Universidad de los Andes en Bogotá. Juntas diseñaron una agenda muy completa para un tiempo muy reducido de diez días; la programación permitió a los curadores, críticos y artistas invitados obtener una panorámica real de la práctica del arte contemporáneo en Colombia. Después del viaje, la galería Glynn Vivian, invito a Maria Clara Bernal a co-curar la exposición y así fue como el proyecto comenzó en este lugar particular. Displaced: arte contemporáneo de Colombia comenzó en este lugar particular. Nota: incluye fotografías e ilustraciones a todo color.



Sobre el autor

Varios Autores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen