# Diseños de lo intangible y lo tangible

## Cuatro perspectivas de investigación

**Autor**
*Ma. Itzel Sainz González*

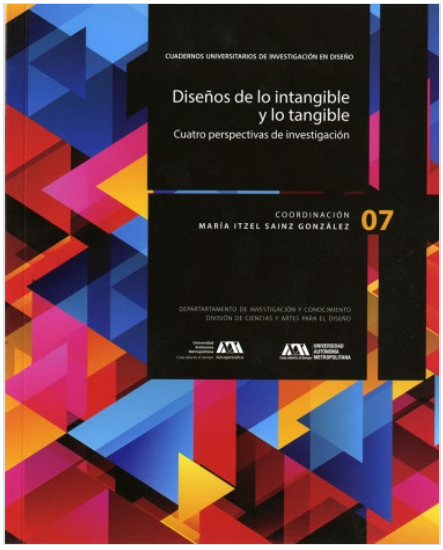
### Sinopsis

Varios hilos conductores atraviesan esta obra; cuestiones intangibles como una mayor calidad de vida, el servicio a la comunidad, el cuidado del ambiente, procesos de pensamiento, expresiones culturales y artísticas, entre otras. Todas se traducen en objetos y servicios tangibles de diseño: una galería abierta, un sistema de orientación espacial, una intervención escultórica, materiales nuevos, experimentaciones fotográficas, estructuras fantasiosas y cibernéticas y libros de artista. Las y los autores comparten el interés por enriquecer el conocimiento propio, gracias a la interacción con las y los estudiantes y con colectivos externos a la disciplina o a la institución. En suma, se busca construir un conocimiento en conjunto y de manera activa, siempre con la conciencia de que todo lo que se estudia involucra individuos, formas de pensamiento y necesidades únicas. Cada problema requiere una visión renovada para acercarse y enriquecer las diferentes manifestaciones del diseño.

MS

### Sobre el autor

Ma. Itzel Sainz González




### Impreso

**Año de publicación:** 2022

**Presentación:** Libro

**Tamaño:** 21.5 x 17.5 x 1 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 125 Páginas

**ISBN13:** 9786072826977

**$458 MXN**

### E-Book

**Año de publicación:** 2022

**Presentación:** PDF (Digital: descarga y online)

**Tamaño:** 4.6 Megabytes (MB)

**ISBN13:** 9786072826991

**$76 MXN**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



## Palabras clave

Diseño-biotecnología; Ciencia ficción-diseño; Relación iconotextual

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen